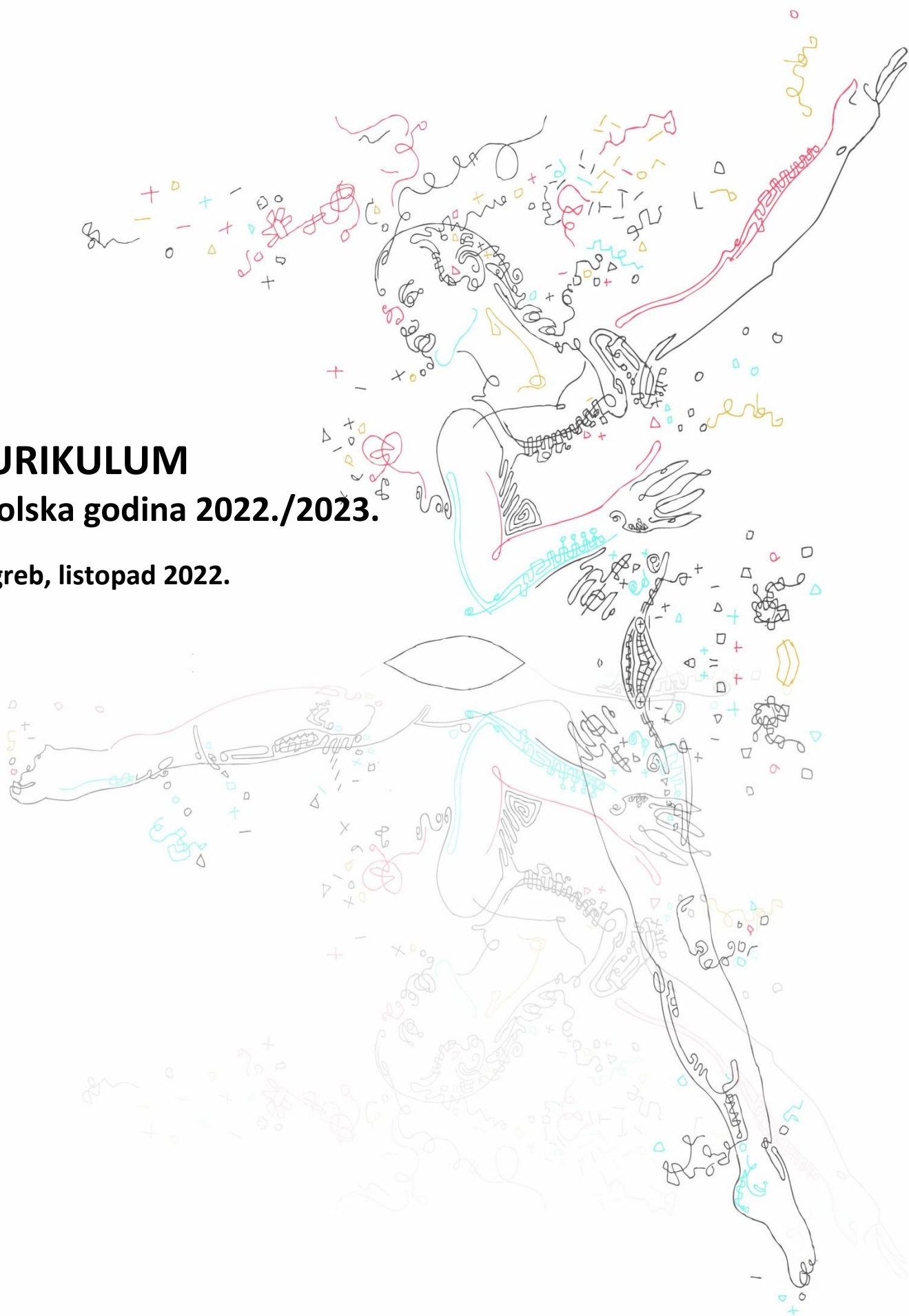


KURIKULUM

Školska godina 2022./2023.

Zagreb, listopad 2022.



Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje

Zagreb, 7. listopada 2022.

KLASA: 007-02/22-01/04

URBROJ: 251-345/22-01

Na osnovi članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18, 98/19, 64/20), članka 6. Zakona o umjetničkom obrazovanju i članka 28. Statuta Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje, Školski odbor, na prijedlog ravnateljice Škole, donosi Školski kurikulum na sjednici Školskog odbora održanoj 7. listopada 2023. godine.

Ravnateljica škole:

Ivana Pinjušić Bužančić, prof.

Predsjednica Školskog odbora:

Mirjana Brcko, prof.

SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. PODACI O ŠKOLI.....	4
3. SADRŽAJ RADA ŠKOLE.....	5
3.1. ODJEL ZA KLASIČNI BALET OSNOVNE ŠKOLE	5
3.2. ODJEL ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE	6
3.3. SREDNJA ŠKOLA – zvanje scenski plesač	7
4. PROJEKTI.....	9
4.1. PROJEKT UNAPRJEĐENJA RADA ŠKOLE	9
4.2. MEĐUINSTITUCIONALNI PROJEKTI.....	9
4.2.1. „Briga se riješi, sve ih otpleši!“	9
4.2.2. Projekt razvoja plesne publike	10
4.2.3. Projekt suradnje s kazalištem Komedija.....	10
4.2.4. „Priče iz Bečke šume“	10
4.2.5. „Baletom u škole“	11
4.3. ŠKOLSKI PROJEKTI.....	12
4.3.1. „Mijenjam profesora“	12
4.3.2. „Plesitis“	12
4.3.4. „Bal pod maskama“.....	12
4.3.5. „Papiri na sunce“	13
4.3.6. Školski časopis	13
5. NATJECANJA	14
5.1. Školska natjecanja	14
5.2. Regionalno natjecanje Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga	14
5.3. Državno natjecanje Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga	14
5.4. Natjecanje plesača suvremenog plesa „Mia Čorak Slavenska“	14
6. IZBORNA NASTAVA.....	15
7. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA.....	17
8. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	22
9. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI	24
10. JAVNE OBRANE ZAVRŠNIH RADOVA SREDNJE ŠKOLE	24
11. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE I NAČINI NJENE REALIZACIJE*	25
12. OKVIRNI KALENDAR AKTIVNOSTI ZA ŠK. GOD. 2022./2023.	26

1. UVOD

Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi školski je kurikulum definiran kao temeljni dokument na kojem se bazira rad škole. Njime se utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.

Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjericama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Školskim kurikulumom se utvrđuje:

- aktivnost, program i/ili projekt,
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta,
- namjena aktivnosti, programa i/ili projekta,
- nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost,
- način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta,
- vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta,
- detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta,
- način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Školski kurikulum Umjetničke plesna škole Silvije Hercigonje je temeljni dokument kojim definiramo način provođenja ciljeva i vrijednosti iskazanih u Nacionalnom okvirnom kurikulumu. Posebni kurikulumi umjetničkog obrazovanja tek trebaju biti doneseni te se vodimo smjericama iskazanim u onom dijelu Nacionalnog okvirnog kurikuluma koji se odnosi na umjetničko područje, poglavito plesno i glazbeno.

Kroz planirane projekte i aktivnosti nastojimo kvalitetno ostvariti ciljeve definirane nacionalnim standardima i nastavnim planovima i programima istovremeno gradeći našu individualnost i posebnost baziranu upravo na otvorenosti, suradnji i uvažavanju, kako naših učenika, roditelja i nastavnika, tako i članova lokalne zajednice. Naši su projekti otvoreni i uključuju širu zajednicu od one školske.

Plesno je obrazovanje tijesno povezano s glazbom pa tako i školski kurikulum sadrži plesne i glazbene dijelove. Nastava se realizira i kroz javne nastupe te pripreme koje im prethode, a izborna nastava predviđena Planom i programom je izborna nastava klavira, scenske prakse, osnove vokalne tehnike, osnove scenskog govora i metodike.

2. PODACI O ŠKOLI

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje

Zagorska 16, 10000 Zagreb
(sjedište privremeno izmješteno u prostor Pučkog otvorenog učilišta Zagreb,
Vukovarska cesta 68)
Županija: Grad Zagreb
OIB: 80330655819
Šifra Škole: 21-114-121
Ravnateljica Škole: Ivana Pinjušić Bužančić, prof.

Kontakti:

tajnistvo@plesna-hercigonja.com; 091 2333 326
racunovodstvo@plesna-hercigonja.com; 091 3643 438
ravnatelj@plesna-hercigonja.com
www.plesna-hercigonja.com

	OSNOVNA ŠKOLA		SREDNJA ŠKOLA	UKUPNO
BROJ UČENIKA	Odjel KB 31	Odjel SP 105	54	190
	UKUPNO OŠ: 136			
BROJ RAZREDNIH ODJELA	16		8	24

Predškolci:

Broj polaznika Predškolskog pripremnog programa Klasičnog baleta: 3

Broj polaznika Predškolskog pripremnog programa Suvremenog plesa: 20

Broj dislociranih razrednih odjela: 24

(svi razredni odjeli djeluju u prostorima drugih odgojno obrazovnih institucija, izvan sjedišta Škole)

Broj radnika: 40

- a) nastavnici razredne nastave: /
- b) nastavnici predmetne nastave: 35
- c) stručnih suradnika: /
- d) ostalih radnika: 4
- e) vanjski suradnika: 1

Smjene:

- 1. jutarnja (8-12)
- 2. popodnevna (14-18) / večernja(18-21:15)

3. SADRŽAJ RADA ŠKOLE

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje je državna umjetnička plesna škola koja provodi predškolsko pripremno i osnovno obrazovanje iz klasičnog baleta i suvremenog plesa te srednjoškolsko obrazovanje za zanimanje scenski plesač. Nastava se provodi prema Planovima i programima propisanim od Ministarstva znanosti i obrazovanja

Osnovno plesno školovanje u pravilu traje 4 godine, a najbolje ga je započeti s 9-10 godina. Djeca od 8-9 godina starosti mogu upisati predškolske pripremne programe u trajanju od jedne godine, gdje uče prve plesne korake i pripremaju se za osnovnu plesnu školu.

Učenici osnovne škole se mogu, prema željama i predispozicijama, upisati na Odjel za klasični balet ili Odjel za suvremeni ples, što su im ujedno i glavni predmeti tijekom predškolskog i osnovnog plesnog obrazovanja.

Za upis je potrebno proći provjeru sposobnosti, odnosno audiciju.

Ovisno o izboru glavnog predmeta, učenici pohađaju pripadajuće sporedne predmete te imaju priliku upoznat se i s drugim plesnim tehnikama, sviranjem klavira i osnovama glazbe uz koju je ples usko vezan.

Plesnu školu pohađaju uz općeobrazovnu školu u suprotnom turnusu i popodnevnim ili večernjim satima, četiri ili pet puta tjedno, prema rasporedu koji se sastavlja početkom školske godine.

3.1. ODJEL ZA KLASIČNI BALET OSNOVNE ŠKOLE

Nastava na Odjelu za klasični balet od školske godine 2020./2023. održava se u prostorima Pučkog otvorenog učilišta Zagreb. Nastavni predmeti su klasični balet, solfeggio, povijesni plesovi, karakterni plesovi i klavir. Iako klasični balet prije svega zahtjeva iznimnu predanost, rad i disciplinu, učenici u Umjetničkoj plesnoj školi Silvije Hercigonje stječu širi pogled na baletnu umjetnost kroz različite predmete, posjete kazalištima, gledanje snimaka i javne nastupe, ali isto tako i izvrsnu podlogu za bavljenje bilo kojom plesnom tehnikom. Svi učenici obavezno, jednom godišnje, nastupaju na školskoj Godišnjoj produkciji, a oni najbolji nastupaju i na drugim plesnim događanjima izvan Škole, sudjeluju u TV snimanjima i plesnim natjecanjima.

3.1.1. NASTAVNI PREDMETI

Klasični balet

Klasični balet je vrsta plesne umjetnosti, sistem strogo određenih pokreta tijela, ruku, nogu i glave, smišljen da plesaču omogući da se kreće sa što većom agilnošću, kontrolom, brzinom, te lakoćom i gracioznošću. Tehnika klasičnog baleta bazira se na "otvorenosti" nogu, mekoći pokreta ruku, gipkosti tijela. Osim tehnike, vrlo je bitna muzikalnost, ali i izražajnost. Teme klasičnog baleta mogu biti romantične, realistične ili mitološke, s čim je zastupljena različitost dramatičnih i emocionalnih situacija. Na satu klasičnog baleta učenici svakodnevno prolaze kroz sistem vježbi uz baletni štap, na sredini, vježbi skokova i vježbi na vrhovima prstiju (špice), koje se ponavljaju i nadograđuju novim elementima kako učenici napreduju. Cilj takvog vježbanja je postizanje pravilne postave tijela, razvoj mišićne, izdržljivosti i izvođačke tehnike te koordinacije pokreta, koja se kasnije primjenjuje kod izvođenja raznih baletnih koreografija. Klasični balet je jedna od najstarijih plesnih tehnika i temelj je svim ostalim plesnim stilovima, te kao takav, nezaobilazan korak u razvoju i školovanju plesača.

Solfeggio

Baletna je umjetnost neodvojiva od glazbe pa tako i obrazovanje baletnog plesača mora obuhvatiti osnovne glazbene pojmove i vještine. Na nastavi solfeggia uči se notno pismo i osnovni pojmovi glazbene teorije. Kroz pjevanje glazbenih primjera te čitanje ritmičkih slogova učenici se glazbeno

osvježuju, razvijaju osjećaj za ritam, melodiju i glazbenu frazu koji im je neophodan za ples. Također, slušanjem primjera iz literature postepeno upoznaju baletni repertoar.

Povijesni plesovi

Kako svaka umjetnost ima svoj razvojni put koji je potrebno upoznati, tako i kroz nastavu povijesnih plesova učenici upoznaju stilske karakteristike i osnovne korake plesova koji su baletu prethodili i iz kojih se balet razvio u obliku u kojem ga danas poznajemo.

Karakterni plesovi

Različiti narodi njeguju različite plesne i glazbene izričaje koji također imaju svoje mjesto u baletnoj umjetnosti zbog čega se učenici u osnovnoj školi upoznaju s osnovnim plesnim koracima nacionalnih plesova raznih zemalja (Rusija, Mađarska, Italija, Španjolska).

Klavir

Učenje klavira je obavezni dio baletnog školovanja. Na satovima klavira učenici svladavaju tehniku sviranja, razvijaju vlastitu muzikalnost i interpretaciju kojom kasnije utječu na svoj plesni izraz, vježbaju glazbenu memoriju te svladavaju glazbeni vokabular.

3.2. ODJEL ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE

Odjel za suvremeni ples djeluje na dvije lokacije: OŠ Špansko Oranice (Dječji trg 1) te Pučko otvoreno učilište Zagreb (Vukovarska cesta 68).

Improvizacija, kreativnost i sloboda izražaja glavne su karakteristike ovog odjela, ali rad i upornost, kao i na baletnom odjelu, nužni su elementi za uspjeh. Nastavni predmeti su suvremeni ples, klasični balet, ritmika i glazba te klavir. Svi učenici tijekom godine obavezno nastupaju na školskim Godišnjim produkcijama, a oni najbolji i na raznim drugim plesnim događanjima. Odjel suvremenog plesa ponosi se dugogodišnjim nizom osvojenih nagrada na regionalnim i državnim natjecanjima.

3.2.1. NASTAVNI PREDMETI

Suvremeni ples

Suvremeni ples je temeljni predmet struke na Odjelu za ritmiku i suvremeni ples. Bavi se osposobljavanjem učenika za plesno stvaralaštvo i izvedbu. Sastoji se od dva nastavna područja: suvremeni ples i plesna tehnika. Nastavno područje suvremeni ples se bazira na teoriji R. Labana koji je pedagoški pristup plesu podijelio u 8 osnovnih tema koje se tijekom školovanja obrađuju i nadograđuju; 1. Svijest o svojem tijelu u pokretu; 2. Spoznaja vremenskog trajanja i dinamike pokreta; 3. Spoznaja prostora i prostorne orijentacije; 4. Tijek pokreta; 5. Prilagođavanje partneru i suradnja s drugima; 6. Tijelo kao instrument u plesu; 7. Spoznaja osnovnih izražajnih akcija; 8. Radni ritmovi i plesovi rada. Nastavno područje Plesna tehnika bavi se osposobljavanjem tijela i stjecanjem tjelesne pripremljenosti za izvođenje plesnih pokreta. Koriste se elementi raznih plesnih tehnika.

Klasični balet

Kroz sustav vježbi na podu, vježbi uz baletni štap, vježbi na sredini i skokova učenici rade na svojoj koordinaciji, koncentraciji, preciznosti izvođenja i plesnosti. Smisao učenja klasičnog baleta na odjelu suvremenog plesa jest poboljšanje izvedbe nastavnih sadržaja glavnog predmeta.

Ritmika i glazba

Umjetnički ples je tijesno povezan s glazbom zbog čega je u obrazovanju plesača nužno osvijestiti i glazbene i plesne elemente te način njihova ispreplitanja. Kako sam naziv predmeta ritmika i glazba govori, predmet se bavi dvoma nastavnim područjima te njihovom korelacijom.

Klavir

Na odjelu suvremenog plesa klavir je izborni predmet, a održava se u obliku individualne nastave jednom tjedno. Kao i ostalim sporednim predmetima, svrha ovog predmeta je unaprijediti svjesnost o sadržajima glavnog predmeta. Na nastavi klavira, osim razvijanja sviračke tehnike, pažnja se posvećuje razvoju unutarnjeg sluha i vlastite muzičke predodžbe.

Predmet je moguće upisati isključivo u 3. razredu (**ove godine, zbog prostornih i kadrovskih nemogućnosti, to iznimno nije moguće*) te ga nastaviti pohađati u 4. razredu. Nije moguće predmet prvi puta upisati tek u 4. razredu.

3.3. SREDNJA ŠKOLA – zvanje scenski plesač

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje od školske godine 2013./2014. provodi srednjoškolsko obrazovanje za zvanje scenski plesač koje se provodi prema Planu i programu propisanom od Ministarstva znanosti i obrazovanja. Nastavnim sadržajima redovite nastave, te širokim spektrom izbornih predmeta i fakultativne nastave škola osposobljuje učenika, budućeg plesača, za zahtjeve plesne scene danas koja traži suvereno vladanje raznim plesnim tehnikama i stilovima kao i korištenje glumačkih i vokalnih sposobnosti. Srednje plesno školovanje traje 4 godine, nakon kojeg učenici stječu IV. stupanj stručne spreme i zvanje Scenski plesač. Srednju školu, u pravilu, upisuju djeca koja su završila osnovnu plesnu školu, zadovoljila zahtjeve prema umjetničkom kurikulumu te položila prijemni ispit. Darovita djeca, koja nisu pohađala osnovnu školu, a zadovoljila su kriterije propisane kurikulumom te položila prijemni ispit mogu upisati iznimno prvi razred srednje škole. Nastava se odvija u prostorima OŠ Tituš Brezovački, gdje učenici pohađaju stručne umjetničke predmete.

3.3.1. NASTAVNI PREDMETI

Tehnika klasičnog baleta

Učenici postepeno svladavaju baletne korake u svrhu unaprjeđenja i poboljšanja plesne tehnike i kvalitete nastavnih sadržaja ostalih plesnih predmeta. Vodi se načelom primjerenosti dobi i sposobnosti plesača, a razvija koncentraciju i plesnost. Nastavni sadržaji ovog predmeta osposobljuju tijelo kao instrument izražavanja u plesnoj umjetnosti. Učenici će naučiti osnovne vrste pokreta i načine kretanja prostorom. Ravnoteža, geste, skokovi, okreti i padovi su osnova ovog predmeta dok mu je cilj osposobiti tijelo plesača za izvedbu različitih stilova suvremenog plesa.

Suvremeni ples

Temelji se na Labanovom učenju o prostornoj harmoniji i izražajnosti pokreta (Koreutika i Eukinetika). Nastavni sadržaji su izbor iz 16 tema Labanovog učenja o usklađenosti sadržaja i oblika umjetnosti pokreta:

Tema: Svijest o svom tijelu u pokretu

Tema: Spoznaja vremenskog trajanja i dinamike kao elementa ritma

Tema: Spoznaja prostora i prostorne orijentacije

Tema: Tok pokreta

Tema: Rad s partnerom

Tema: Tijelo kao instrument u plesu

Tema: Spoznaja osnovnih izražajnih akcija

Tema: radni ritmovi i plesovi rada

Tema: Spoznaja oblika tijela u prostoru

Tema: prijelazi između effort-akcija

Tema: Prostorna harmonija

Tema: prožimanje oblika i sadržaja

Tema: Elevacija

Tema: Skupni ples

Tema: Skupne formacije

Tema: Ples kao umjetnost: plesna kompozicija

Tehnika suvremenog plesa

Nastavni predmet Tehnika suvremenog plesa podrazumijeva usvajanje nastavnih sadržaja koji osposobljuju tijelo kao instrument izražavanja u plesnoj umjetnosti. U radu na nastavnim sadržajima ovog predmeta od najveće je važnosti primijeniti načela postupnosti, sistematičnosti i kontinuiteta. Tijekom školovanja učenici će steći izvođačke vještine potrebne scenskom plesaču. Naučit će osnovne vrste pokreta i kretanja prostorom. Ravnoteža, geste, skokovi, okreti, padovi u pojedinačnom izvođenju i u različitim kombinacijama u plesnim sekvencama, osnova su ovog predmeta. U svakoj nastavnoj godini dodaje se težina te zahtijeva veća preciznost i vještina izvođenja. U četvrtom razredu učenici će se upoznati s različitim stilovima suvremenih plesnih tehnika.

Cilj ovog predmeta jest osposobiti tijelo plesača za izvedbu različitih stilova suvremenog plesa.

Narodni plesovi i običaji

Učenici će kroz ovaj nastavni predmet steći osnovna znanja vezana uz bogatstvo hrvatske nacionalne baštine te upoznati narodne plesove, običaje i izvornu narodnu pjesmu i glazbu Republike Hrvatske.

Jazz dance

Jazz dance je nastao kombinacijom klasičnog baleta sa prvim plesovima koji su se plesali na jazz glazbu kao što su: charleston, step, foxtrot, jitterbug, boogie woogie i swing. Temelji se na Matt Matox i Horton plesnoj tehnici. Danas se izvodi na sve vrste glazbe i povezan je sa svim plesnim tehnikama. Kroz dvije godine na ovim tehnikama rada će učenici proširiti svoje izvedbene plesačke sposobnosti.

Step

Zadaća ovog predmeta je svladavanje step kombinacija i koraka te nadopunjavanje ritma glazbe novim instrumentom – stepom. Kao i kroz Jazz dance, kroz Step će učenici proširiti svoje izvedbene plesačke sposobnosti.

Ritmika i glazba

Nastavni sadržaji ovog predmeta osiguravaju razumijevanje glazbe i osvješćivanje njenih sastavnica umjesto spontanog doživljaja glazbe. Stečenim vještinama i razvijanim sposobnostima u glazbenom dijelu predmeta dodaje se prostorna dimenzija i pokret te se doživljaj glazbe dovodi na viši stupanj osviještenosti u odnosu na vlastito tijelo.

Povijest plesa

Cilj ovog predmeta je upoznati učenike s razvojem plesne umjetnosti u povijesnom kontekstu.

Anatomija

Učenici će znanjem iz anatomije bolje razumjeti kretanja ljudskog tijela te će također dobiti uvid u najčešće ozljede vezane uz ples, njihovo liječenje i prvu pomoć.

4. PROJEKTI

4.1. PROJEKT UNAPRJEĐENJA RADA ŠKOLE

Nadasve bitan, dugoročan projekt je svakako Projekt unaprjeđenja rada Škole. Želja nam je na što više načina ujediniti učenike, roditelje, nastavnike i ravnatelja da zajednički, svojim idejama i prijedlozima, stvaraju i poboljšavaju nastavni proces i sustavno podižu kvalitetu rada Škole.

Ciljevi kojima težimo su:

1. novi objekt koji odgovara prostornim potrebama naše Škole, suvremeno opremljen svime što je potrebno kako bi se u njemu odvijala kvalitetna plesna edukacija.
2. suvremene nastavne metode i razvoj metodologija koje odgovaraju trenutnim tendencijama u plesnom obrazovanju
3. dobra atmosfera i prijateljski odnos učenika i nastavnika
4. visoka razina motivacije učenika i nastavnika
5. pružanje jednake prilike učenicima za stjecanje stručnih kompetencija, kako bi bili konkurentni kandidati za nastavak plesnog školovanja i/ili perspektivni članovi plesnih ansambala i trupa
6. razvijanje profesionalnih i ljudskih osobina učenika, potrebnih za život u današnjem brzo mijenjajućem društvu, koje pred mlade ljude često stavlja velike izazove
7. razvijanje i njegovanje ljubavi prema plesnoj i ostalim umjetnostima, kako bismo odgojili buduće građanke i građane s izgrađenim osjećajem za estetiku i vrijednosti umjetničkog sadržaja

Svoje ciljeve planiramo ostvariti kroz:

1. kontinuirano stručno usavršavanje nastavnika, kvalitetnu, predavanja, radionice i seminare unutar i izvan ustanove
2. poticanje timskog rada i suradnje nastavnika
3. razradu korelacija predmeta (stručno – teorijskih i srodnih)
4. ujednačavanje kriterija i elemenata ocjenjivanja
5. projektnu nastavu
6. suradnju s udrugama i institucijama u kulturi te drugim zainteresiranim tijelima lokalne, državne i međunarodne razine

4.2. MEĐUINSTITUCIONALNI PROJEKTI

4.2.1. „Briga se riješi, sve ih otleši!“

Projektom ćemo obilježiti **Europski tjedan mentalnog zdravlja** i njime obuhvatiti učenike i učenicice naše osnovne i srednje škole te partnerskih škola, ali i njihove roditelje, kako bismo im pružili informacije i znanja o tome na koje im sve načine pokret i ples može pomoći u očuvanju njihovog mentalnog zdravlja i dobrobiti. Projekt se sastoji od niza aktivnosti gdje ćemo razgovarati o važnosti mentalnog zdravlja i kojima ćemo jačati prirodne i zdrave mehanizme suočavanja sa stresom i životnim izazovima. Želimo im pružiti jednostavne i svima dostupne alate koji će im pomoći zdravo regulirati negativne emocije, razmišljanja i ponašanja te ih potaknuti na važnost upoznavanja sebe, svojih misaonih i emotivnih procesa te na pronalaženje adekvatnih odgovora na unutarnje i vanjske stresore. Stečena znanja moći će redovito primjenjivati i nakon završetka projekta.

4.2.2. Projekt razvoja plesne publike

Prema prijedlogu kurikularne reforme školstva umjetničkog područja za rani i predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski odgoj i obrazovanje, Zagrebački plesni centar (ZPC) je otvorio svoja vrata suradnji osnovnim i srednjim školama u području plesne umjetnosti. U suradnji sa školama provodi sistematične posjete ZPC-u, u formatima predavanja, radionica, gledanja predstava, razgovora o predstavama i razgovora s izvođačima i autorima te predstavljanja zanimanja: plesač, koreograf, dizajner rasvjete, producent.

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje je jedna od partnerskih škola u ovom projektu, u kojem sudjeluje četvrtu godinu zaredom. Učenici će sudjelovati u organiziranim aktivnostima kojima je cilj informiranje o načinima na koje jedan takav centar funkcionira, o produkcijskim zahtjevima plesnog projekta, o sudionicima i zanimanjima okupljenima oko plesnih projekata (producent, koreograf, dizajner svjetla...) te stjecanje znanja o svrhovitosti plesne umjetnosti, njenim mogućnostima i posebnostima.

Odlazak na predstave Škola financira iz vlastitih sredstava.

4.2.3. Projekt suradnje s kazalištem Komedija

Višegodišnji projekt koji se sastoji od kontinuiranog odlaska odabranih učenika (njih najviše dvoje) na probe plesnog ansambla kazališta Komedija u vrijeme pripreme za neku od predstava. Učenice bi sudjelovale u radu ansambla te dobile važan uvod u proces nastajanja profesionalne predstave, njegov opseg, intenzitet, strukturu, zahtjeve i posebitosti. Iako nije predviđen i nastup učenica s ansamblom, i on je moguć, ukoliko se pokaže kako za tim postoji potreba, a učenici budu dorasli tom zadatku. Odluka ovisi isključivo o kazalištu Komedija. Takva vrsta suradnje veoma je bitna za mlade plesače i razvijanje njihove svijesti i znanja o budućem mogućem zanimanju.

4.2.4. „Priče iz Bečke šume“

„Priče iz Bečke šume“ je prvi dio većeg projekta koji se ostvaruje u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži i Umjetničkom školom Franje Lučića iz Velike Gorice. Naša škola će sudjelovati u tom dijelu projekta kao partnerska škola, a organizaciju događaja preuzima Hrvatska glazbena mladež. To je prilika da se naši učenici i učenice, budući mladi plesni umjetnici, okušaju u nastupu na velikoj dvorani KD Lisinski, uz Zagrebačku filharmoniju i pred mnogobrojnom mladom publikom. Planirane su dvije izvedbe - 29. studenog - kroz koje ćemo, uz valcere i polke obitelji Strauss, otkriti i zakonitosti tadašnjeg kulturnog ponašanja i odijevanja. Sudjelovanjem kao partneri u ovom projektu jačamo i suradnju s prijateljskom školom – Umjetničkom školom Franje Lučića iz Velike Gorice, koja provodi identičan nastavni plan i program suvremenog plesa osnovne škole, kao i nastavnog plana i programa za zvanje scenskog plesača. Koreografi u projektu bit će odabrani nastavnici uključenih škola, a sudjeluje cijeli Odjel za klasični balet, prvi razredi Odjela za suvremeni ples te učenici prvih i drugih razreda srednje škole. Umjetnička voditeljica i koordinatorica za ples je Jasna Čižmek Tarbuk, moderatorica je Martina Vrdoljak Ranilović, kreativna direktorica Varteksa, a dirigent maestro Tonči Bilić.

4.2.5. „Baletom u škole“

Projekt „Baletom u škole“ za svoj cilj ima populariziranje klasičnog baleta, kojem zbog velikih zahtjeva, društvenih promjena, ali i promjena trendova u plesnoj umjetnosti, strelovito pada popularnost. Učenice Odjela za klasični balet organizirano će odlaziti, u terminima dogovorenima s partnerskim osnovnim općeobrazovnim školama (kroz svibanj i lipanj) u njihov prostor, kako bi približili klasični balet potencijalnim zainteresiranim učenicima i učenicama drugih, trećih i četvrtih razreda. Predstavljanje se sastoji od kratkog nastupa učenica, prigodnog predavanja plesnog pedagoga te prilagođene radionice za učenike općeobrazovnih škola.

Posljednjih pandemijskih godina svjedočimo i promijenjenim navikama naše djece koje doprinose smanjenju fizičke aktivnosti, a samim time i posljedicama na njihovo fizičko i psihičko zdravlje i dobrobit. Balet je prvenstveno umjetnost kroz koju se učenici mogu kreativno izraziti, ali i disciplina koja pridonosi razvoju važnih funkcija - motorike, fleksibilnosti, snage, osjećaja za glazbu i ritam.

4.2.6. „Zajedno u glazbi i plesu“

Projekt se ostvaruje u suradnji s Osnovnom glazbenom školom Rudolfa Matza. Sudjeluju izabrani razredi naše osnovne škole. Cilj projekta jest osposobiti učenike za javno izvođenje zadanog plesnog programa, stjecanje scenskog iskustva u profesionalnom prostoru sa odgovarajućim prostornim i tehničkim uvjetima te svladavanje treme i stjecanje samopouzdanja pokazujući svoje plesno umijeće pred publikom.

Suradnjom profesora obiju škola zajednički će se osmisliti najvažniji elementi – izbor glazbenih skladbi i koreografija. Nakon pojedinačnog vježbanja profesora s učenicima, kao i zajedničkih priprema realizirat će se zajednički glazbeno-plesni nastup s plesnom koreografijom koji će izvesti učenici obiju škola.

4.2.7. Ljetni plesni kamp

Ljetni plesni kamp će se ostvariti u suradnji s OŠ Jurja Dalmatinca iz Šibenika i GŠ Blagoje Bersa iz Zadra.

Program kampa sastojat će se od satova različitih plesnih tehnika, improvizacija te tematskih radionica plesnih pedagoga, a učenici će imati priliku kroz intenzivni rad unaprijediti svoju plesnu tehniku, raditi na svom umjetničkom izražavanju te se međusobno družiti u jednom od naših lijepih dalmatinskih gradova. Kamp će trajati do najviše 10 dana, a održat će se u Zadru ili Šibeniku, ovisno o smještajnim kapacitetima vezanim za ljetnu turističku sezonu.

Nastavnici naše škole bit će u pratnji učenika, dok će radionice držati vanjski predavači.

Polaznici kampa će zajedno s pedagogima i drugim sudionicima kampa istraživati i otkrivati veliki raspon plesnih žanrova i formi te lokalnu kulturu i običaje, kroz svakodnevni rad i druženje razmijenjivati iskustva, a stjecanjem novih znanja oplemenjivati vlastiti plesni vokabular.

Ljetni plesni kamp završiti će javnom izvedbom koju će polaznici osmisliti tijekom trajanja kampa te prezentacijom stečenih plesnih vještina.

4.3. ŠKOLSKI PROJEKTI

4.3.1. „Mijenjam profesora“

„Mijenjam profesora“ je školski projektni tjedan koji za cilj ima omogućiti učenicima naše Škole rad s plesnim pedagogima s kojima inače nemaju priliku raditi. Također, učenicima osnovne škole (određenim razredima) predstaviti će se srednjoškolski nastavnici i nastavni predmeti, kako bi dobili uvid u to što ih čeka ukoliko se odluče na nastavak plesnog obrazovanja u našoj Školi. Razmjena se događa i na razini osnovne škole i njena dva odjela – Odjela za suvremeni ples i Odjela za klasični balet. Razmjena se događa i kroz niz radionica različitih plesnih tehnika, koje održavaju nastavnici Škole, ali i vanjski plesači/predavači. U školskoj godini 2022./2023. planirane su kroz studeni sljedeće aktivnosti:
za učenike:

1. i 2. r. SŠ: I. Ovčarić Horvat vodit će *Karakterne plesove*
1. r. SŠ: M. Podnar vodit će radionicu *Osnova vokalnih tehnika*
2. r. SŠ: D. Simić vodit će radionicu *Osnova scenskog govora*
3. r. SŠ: B. Valentić vodit će radionicu *Horton tehnike*
4. r. SŠ: I. Jeričević će vodit *Cunningham tehniku*
3. r OŠ SP: K. Kosanović i M. Habulin vodit će *Jazz dance*
4. r OŠ SP: B. Valentić vodit će *Step*

4.3.2. „Plesitis“

„Plesitis“ je školski projektni dan Odjela za suvremeni ples osnovne škole, koji okuplja sva razredna odjeljenja tog odjela. U prosincu, neposredno prije kraja prvog polugodišta, učenici i svi nastavnici Odjela, okupe se kako bi razmijenili kreativne ideje, koreografske i izvođačke. Učenici osmišljavaju svoje koreografije u manjim grupama ili na razini razreda te se predstavljaju cijelom Odjelu. Ostali učenici izvedbu usmeno vrednuju, predlažu kako bi se koreografije mogle dalje razraditi te se kritički osvrću na izvedene elemente. Cilj projektnog dana je učenicima razviti kritičko razmišljanje, razvijati kreativni potencijal, poticati suradništvo i pozitivnu atmosferu. Projektni dan završava zajedničkim plesom svih učenika i nastavnika.

4.3.4. „Bal pod maskama“

„Bal pod maskama“ je školski projektni dan Odjela za klasični balet osnovne škole, koji okuplja sva razredna odjeljenja tog odjela. Njegov program je temeljen na koracima naučenim na satovima klasičnog baleta te povijesnih i karakternih plesova. Učenici sami izabiru glazbu, kostime i šminku. Koreografiraju svoju točku uz pomoć baletnog pedagoga. Cilj projektnog dana jest potaknuti učenike da slušaju i analiziraju klasičnu glazbu, da se prisjete, ponove i usavrše korake iz programa te ih pokušaju sami logično povezati u koreografsku cjelinu, pritom pazeći na glazbu. Potiče ih se da istražuju nove korake i njihove kombinacije te da razvijaju svoju kreativnost i plesnost. Učenici nastupaju za učenike, tako da se vrednovanje provodi kao osvrt razreda na svaku točku. Baletni pedagogi analiziraju svaku točku i daju povratnu informaciju svom razredu.

4.3.5. „Papiri na sunce“

Projekt je namijenjen svim plesnim pedagogima UPŠ Silvije Hercigonje. U 2022./23. godini projekt će se provesti u OŠ na Odjelu za suvremeni ples. Ovisno o zainteresiranosti nastavnika, njihovom odazivu i ozbiljnosti pristupa, u projektu će u idućim godinama moći sudjelovati i plesni pedagozi SŠ i Odjela za klasični balet.

Projekt je osmišljen kako bi se dugoročno utjecalo na održavanje i unaprjeđenje kvalitete odgojno obrazovnog procesa Škole te stručnost njezinog obrazovnog kadra. Svaki nastavnik treba ulagati u kontinuirani osobni razvoj kojim će poduprijeti suvremeni pristup odgojno-obrazovnom procesu kojem treba težiti u nastavi. Upravo se ovim projektom želi potaknuti nastavnike na osobno istraživanje plesne i obrazovne tematike, izlaganje svojih istraživanja i dijeljenje primjera dobre prakse kojima će unaprijediti osobna znanja i kompetencije, ali i kvalitetu odgojno - obrazovnog rada UPŠ Silvije Hercigonje.

Ciljevi:

- poticanje osobnog kontinuiranog razvoja
- aktivno sudjelovanje u usavršavanju i dijeljenju znanja
- educiranje nastavnika kroz teorijska predavanja i praktične radionice vezane uz plesnu teoriju, plesnu metodologiju te interdisciplinarne teme
- unaprjeđenje kvalitete nastave omogućavanjem nastavnicima da upoznaju, razumiju, uvježbaju i na koncu samostalno kreiraju suvremene pristupe nastavnom procesu

4.3.6. Školski časopis

5. NATJECANJA

5.1. Školska natjecanja

Školska natjecanja će se održati u prosincu 2022. godine za sve zainteresirane učenike Odjela za klasični balet, Odjela za suvremeni ples te Srednje škole, koji žele pokušati plasirati se na Regionalno natjecanje HDGPP-a. Školska natjecanja su osmišljena kako bi se učenike motiviralo na dodatni trud i rad na svojim plesnim fizičkim i umjetničkim sposobnostima, na razvijanje osjećaja zdrave konkurencije i natjecateljskog duha.

5.2. Regionalno natjecanje Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga

61. Regionalnom natjecanju Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga pristupaju učenici koji su osvojili prve nagrade na Školskom natjecanjima.

U školskoj godini 2022./2023. natjecanje se održava u sljedećim kategorijama:

suvremeni ples – solo i klasični balet – grupe. Natjecanje se održava u Velikoj Gorici.

5.3. Državno natjecanje Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga

61. Državnom natjecanju Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga pristupaju učenici koji su osvojili prve nagrade na Regionalnom natjecanju.

U školskoj godini 2022./2023. natjecanje se održava u sljedećim kategorijama:

suvremeni ples – solo i klasični balet – grupe. Natjecanje se održava u Velikoj Gorici.

5.4. Natjecanje plesača suvremenog plesa „Mia Čorak Slavenska“

Natjecanje plesača suvremenog plesa „Mia Čorak Slavenska“ je godišnje natjecanje za plesačice i plesače suvremenog plesa koje je Hrvatska glazbena mladež pokrenula s koreografima Dinkom Bogdanićem i Desankom Virant. Svim natjecateljima dodjeljuju se priznanja, a prema uspješnosti diplome, novčane nagrade, plaćeno sudjelovanje na ljetnim radionicama te nagrade sponzora. Natjecanja, seminari, radionice te susreti mladih plesača i njihovih mentora imaju nezaobilaznu ulogu u motivaciji, navikavanju na javne nastupe i podizanju kvalitete izvedbe darovitih pojedinaca u suvremenom plesu. Organizator natjecanja je Hrvatska glazbena mladež u suradnji s Centrom za kulturu Trešnjevka u Zagrebu kojim želimo stimulirati interes mladih ljudi za suvremeni ples – kako u smislu aktivnog i profesionalnog plesanja, tako i u smislu stvaranja educirane publike umjetničkih sadržaja. Svoje ime - Mia Čorak Slavenska - natjecanje je dobilo prema najslavnijoj hrvatskoj baletnoj umjetnici, a održava se svake godine. U školskoj godini 2022./2023. natjecanje će se održati od 28. – 30. listopada, a našu će Školu predstavljati na audiciji odabrane učenice i učenici.

6. IZBORNA NASTAVA

KLAVIR – ODJEL ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE		
<p>PREDMETNI NASTAVNICI: M. Jelavić, Fran Šokić NAMJENA: učenicima 3. i 4. razreda VREMENIK: 1 školski sat tjedno, 35 školskih sati godišnje NAČIN REALIZACIJE: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole koja podrazumijeva Javnu produkciju (29.4. 2023. godine) VREDNOVANJE: usmeno, izvedbeno (na kraju svakog mjeseca), bilješke u e – Dnevniku i ocjene kroz sastavnice: usvajanje gradiva, marljivost i improvizacija CILJ: usvojiti program u skladu sa Nastavnim programom kroz školsku godinu</p>		
	PRVA GODINA UČENJA	DRUGA GODINA UČENJA
OKVIRNI PROGRAM	<ul style="list-style-type: none"> • Postava ruke na klavijaturi, glazbeno opismenjavanje, C dur ljestvica • Improvizacija i razvoj kreativnosti (u skladu s mogućnostima i predispozicijama učenika) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponavljanje glazbenih pojmova, ljestvice do 3 predznaka dur i mol kroz dvije • oktave (u skladu s mogućnostima učenika) Improvizacija i razvoj kreativnosti (sviranje po sluhu, • uglazbljivanje ritamskih primjera s predmeta Ritmika i glazba itd)
LITERATURA	A.Nikolajev: Početnica, prvi dio, I Kordić: Početnica	Po izboru nastavnika
ONLINE NASTAVA	Ukoliko zbog epidemioloških mjera nastava bude održavana online, učenici će s predmetnim nastavnicima raditi u realnom vremenu putem dogovorenih platformi. Ispitni program će snimiti u audiovideo formatu, a ispitna komisija će snimke preslušavati te ih na taj način ocijeniti.	

SCENSKA PRAKSA
<p>OKVIRNI PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA: Izbor repertoara za scenski nastup, postavljanje i uvježbavanje, kostimi, scenografija, prostorna proba, proba uz glazbu, scenska proba s rasvjetom, generalna proba. Izbor teme i glazbe za scenski nastup, proces koreografiranja, izbor scenografije, kostimografije. Prostorna proba, proba uz glazbu, scenska proba s rasvjetom, generalna proba. Javna izvedba.</p> <p>PREDMETNI NASTAVNICI : Kristina Tolj, Zvonimir Kvesić, Darija Doždor</p> <p>NAMJENA: učenicima 3. i 4. razreda srednje škole NAČIN REALIZACIJE: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole CILJ NASTAVNOG PREDMETA: Objediniti sva znanja stečena u nastavi svih ostalih nastavnih predmeta obuhvaćenim planom i programom. Osposobiti učenike za stvaranje i izvođenje te reproduciranje tematski i sadržajno raznolikih plesnih cjelina. VREMENIK: 4 školska sata tjedno, 128 sati školskih godišnje TROŠKOVNIK: sredstva Škole – oprema, kostimi, najmovi izvedbenih dvorana – do 5000 kn VREDNOVANJE: izvedba</p>

METODIKA

OKVIRNI PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA:

Osnovni pojmovi iz pedagogije, didaktike te metodike odgojnog plesa kroz osam osnovnih Labanovih tema. Pisanje pripreme za izvođenje nastavnog sata. Vođenje nastavnog sata učenicima osnovne škole (Oza djel suvremeni ples Osnovne škole).

PREDMETNI NASTAVNICI:

Aleida Viduka, Mirjana Brcko

NAMJENA: učenicima 4. razreda srednje škole

NAČIN REALIZACIJE: kroz nastavu (teorija i praktični dio)

CILJ NASTAVNOG PREDMETA:

Osposobiti učenike za izvođenje nastave suvremenog odgojnog plesa. Usvajajući nastavne sadržaje učenici će naučiti osnovne pojmove pedagogije i didaktike, usvojiti će sadržaje 16 Labanovih tema odgojnog plesa, naučiti će pisati pripreme za izvođenje nastavnog sata, steći će praktično iskustvo u izvođenju nastave, znati će odabrati teme za koreografije i odgovarajuću glazbu ili zvučnu kulisu primjerenu dobi učenika.

VREMENIK: 3 školska sata tjedno, 96 školskih sati sati godišnje

TROŠKOVNIK: sredstva Škole: literatura

VREDNOVANJE: usmeno, pismeno, praktični dio

OSNOVE SCENSKOG GOVORA

OKVIRNI PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA:

Vježbe disanja, vježbe za glas i govor, rad na tekstu (misaona, tehnička i emotivna izvedba), rad na odabranim pjesmama, monolozima, osnove tehnike glume

PREDMETNI NASTAVNIK:

Damjan Simić

NAMJENA: učenicima 3. razreda srednje škole

NAČIN REALIZACIJE: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole

CILJ NASTAVNOG PREDMETA:

Osveštavanje i poboljšavanje glasovne i govorne tehnike, učenje pravilnih naglasaka, razvijanje glumačkog talenta, rad na posturi tijela i neverbalnoj komunikaciji, učenje rada na tekstu (misaone cjeline, bitno i nebitno itd.). Stvaranje uspješnije, samopouzdanije i sretnije individue.

VREMENIK: 2 školska sata tjedno, 70 školskih sati godišnje

TROŠKOVNIK: sredstva Škole: literatura, nastavna sredstva i pomagala: do 1000 kn

VREDNOVANJE: usmeno, izvedba

OSNOVE VOKALNE TEHNIKE

OKVIRNI PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA:

Svladavanje vokalne tehnike, obrada pjesme u prostoru uz rad na mimici lica, pokrete tijela i ruku te kretanja u prostoru. Obrada pjesme i govorništvo, objedinjavanje u koreografiji.

PREDMETNI NASTAVNIK:

Matija Podnar

NAMJENA: učenicima 2. razreda srednje škole

NAČIN REALIZACIJE: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole

CILJ NASTAVNOG PREDMETA:

Učenici će steći osnovna znanja i vještine pjevanja na sceni. Proširiti će i obogatiti izvođačke vještine plesača. Osposobljavanje za višestruko kvalitetnog obrazovanog scenskog plesača.

VREMENIK: 2 školska sata tjedno, 70 školskih sati sati godišnje

TROŠKOVNIK: sredstva Škole: literatura, nastavna sredstva i pomagala: do 1000 kn

VREDNOVANJE: usmeno, pismeno, izvedba

7. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA

DOPUNSKA NASTAVA_GLAZBA – 1. razredi srednje škole

Namjena: učenicima 1. razreda srednje škole

Predmetni nastavnik: Gordana Šolajić

Planirani broj učenika: 18

Vremenik: 1 školski sat tjedno, 35 školskih sati godišnje

Program dodatne nastave: temelji se na nastavnom programu 4.razreda OŠ predmeta Glazba

Ciljevi dodatne nastave:

- ✓ upoznati učenike koji nemaju prethodno plesno obrazovanje sa sadržajima nastavnog predmeta Glazba
- ✓ usavršiti i nadoknaditi elemente iz programa 4.razreda OŠ te krenuti u program srednje škole
- ✓ bolja glazbeno - teorijska priprema za svladavanje programa srednje škole

Vrednovanje: opisno vrednovanje, bez zaključivanja ocjene

DODATNA NASTAVA_TEHNIKA KLASIČNOG BALETA – učenici srednje škole

Namjena: svim zainteresiranim učenicima srednje škole

Predmetni nastavnik: Irena Jeričević

Planirani broj učenika: 30

Vremenik: 1 školski sat tjedno po turnusu, 35 školskih sati godišnje po grupi

Program dodatne nastave: temelji se na vježbama Pilates metode, komplementarnima nastavnom planu i programu predmeta Tehnika klasičnog baleta

Ciljevi dodatne nastave:

- ✓ poboljšati kvalitetu pokreta i njihovu svjesnu kontrolu
- ✓ poboljšati snagu, elastičnost, ravnotežu, držanje i koncentraciju učenika
- ✓ razvijanje mentalne i mišićne koordinacije

Vrednovanje: opisno vrednovanje, bez zaključivanja ocjene

DODATNA NASTAVA_SUVREMENI PLES – ODJEL ZA KLASIČNI BALET OSNOVNE ŠKOLE

**zbog prostornih i kadrovskih nemogućnosti, u školskoj godini 2022./2023. neće biti organizirana dodatna nastava suvremenog plesa na Odjelu za klasični balet*

Namjena: učenicima 3. i 4. razreda

Predmetni nastavnik: /

Planirani broj učenika: /

Vremenik: 1 školski sat tjedno, 35 školskih sati godišnje

Nastavna područja: Plesna tehnika, suvremeni ples

Literatura: A. Maletić „Pokret i ples”,

Vrednovanje: vođenje bilježki u e-dnevniku, evaluacija rada kroz razgovor s učenicima o obrađenom gradivu

Program izradile: Dora Belić, Kristina Tolj, Eva Pavlinušić Vilus i Emerencijana Rebić

OKVIRNI PLAN I PROGRAM

		NASTAVNO PODRUČJE	
		PLESNA TEHNIKA	SUVREMENI PLES
		<p>CILJ: Osposobljavanje tijela kao plesnog instrumenta u tehničkom i izražajnom smislu.</p> <p>ISHOD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Izvođenje obrađenih osnovnih pokreta ✓ Geste nogu u stojećem položaju na sredini ✓ Prijenos težine ✓ Čučnjevi iz usporednih pozicija nogu ✓ Ravnoteže ✓ Skokovi s različitim oblicima tijela ✓ Okreti, vrtnje s različitim oblicima i nagibima tijela ✓ Izvođenje kombinacija osnovnih pokreta u obliku kratke tehničke etide 	<p>CILJ: Osposobiti učenike za izvođenje i stvaranje plesnih kompozicija</p> <p>ISHOD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Izvođenje koreografije na zadanu temu i glazbu po izboru nastavnika i sastavljanje samostalnog plesnog sastava na temu i glazbu po izboru učenica.
RUJAN	NASTAVNE CJELINE	<ul style="list-style-type: none"> • VJEŽBE NA SREDINI PROSTORA • ČUČNJEVI • GESTE NOGU • LOKOMOCIJA • ELEVACIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. LABANOVA TEMA- SVIJEST O SVOM TIJELU U POKRETU
LISTOPAD		<ul style="list-style-type: none"> • GESTE NOGU • LOKOMOCIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 2. LABANOVA TEMA - SPOZNAJA VREMENSKOG TRAJANJA I DINAMIKE POKRETA • 3. LABANOVA TEMA- SPOZNAJA PROSTORA I PROSTORNE PREORIJENTACIJE
STUDENI		<ul style="list-style-type: none"> • GESTE NOGU • LOKOMOCIJA • ELEVACIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 3. LABANOVA TEMA - SPOZNAJA PROSTORA I PROSTORNE PREORIJENTACIJE • 7. LABANOVA TEMA- SPOZNAJA OSNOVNIH IZRAŽAJNIH AKCIJA
PROSINAC		<ul style="list-style-type: none"> • SKLOP VJEŽBI I OSNOVNIH POKRETA • PONAVLJANJE OBRAĐENIH NASTAVNIH SADRŽAJA • LOKOMOCIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 3. LABANOVA TEMA - SPOZNAJA PROSTORA I PROSTORNE PREORIJENTACIJE • 5. LABANOVA TEMA – PRILAGOĐAVANJE PARTNERU I SURADNJA S DRUGIMA
SJEČANJ		<ul style="list-style-type: none"> • SKLOP VJEŽBI I OSNOVNIH POKRETA 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. LABANOVA TEMA- SVIJEST O SVOM TIJELU U POKRETU
VELJAČA		<ul style="list-style-type: none"> • VJEŽBE, OSNOVNI POKRETI I NJIHOVE KOMBINACIJE • LOKOMOCIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 8. LABANOVA TEMA – RADNI RITMOVI I PLESOM RADA • 4. LABANOVA TEMA – TOK POKRETA
OŽUJAK		<ul style="list-style-type: none"> • VJEŽBE, OSNOVNI POKRETI I NJIHOVE KOMBINACIJE • LOKOMOCIJA • ELEVACIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 5. LABANOVA TEMA – PRILAGOĐAVANJE PARTNERU I SURADNJA S DRUGIMA • 1. LABANOVA TEMA- SVIJEST O SVOM TIJELU U POKRETU

TRAVANJ		<ul style="list-style-type: none"> • VJEŽBE, OSNOVNI POKRETI I NJIHOVE KOMBINACIJE 	<ul style="list-style-type: none"> • SAMOSTALNI SASTAVI UČENICA • KOREOGRAFIJA
SVIBANJ		<ul style="list-style-type: none"> • OSNOVNI POKRETI I NJIHOVE KOMBINACIJE 	<ul style="list-style-type: none"> •
LIPANJ		<ul style="list-style-type: none"> • PONAVLJANJE OBRAĐENIH NASTAVNIH SADRŽAJA 	<ul style="list-style-type: none"> • PLESNA IMPROVIZACIJA
Dodatni sadržaji za izvođenje nastave na daljinu		<ul style="list-style-type: none"> • gledanje videosnimki plesnih predstava objavljenih na platformi Youtube domaćih i stranih koreografa i plesnih skupina, isječaka ili djela u cijelosti, te pisanje osvrta na odgledano djelo • usvajanje novih pojmova iz teorije plesa putem pisanih materijala osmišljenih od strane nastavnice • rješavanje kvizova na Google Učionici kojima se provjerava poznavanje osnovnih teorijskih pojmova • osmišljavanje i snimanje samostalnih plesnih sastava na zadanu temu ili temu po izboru učenika • učenje plesnih sastava koje su osmislile učenice iz mlađih ili starijih razreda naše Škole • gledanje i komentiranje samostalnih plesnih sastava u izvedbi učenica iz ostalih razreda naše Škole • izvođenje i snimanje plesnih improvizacija na zadanu temu i glazbu • raspravljanje pojmova i koncepata iz gradiva putem videopoziva s nastavnicom i suučenicama • učenje određenih komada, sekvenci, kombinacija, koreografija s videosnimki dostupnih na platformi Youtube prema izboru nastavnice ili vlastitom izboru • pisanje referata o nekom poznatom plesaču 	<ul style="list-style-type: none"> • izvođenje i snimanje zadanih vježbi i kombinacija osnovnih pokreta • učenje, izvođenje i snimanje kombinacija osnovnih pokreta s videosnimki dostupnih na platformi Youtube prema izboru nastavnice • samostalno osmišljavanje, izvođenje i snimanje kombinacija osnovnih pokreta • učenje određenih komada, sekvenci s videosnimki dostupnih na platformi Youtube prema izboru nastavnice ili vlastitom izboru

DODATNA NASTAVA_ KLASIČNI BALET – ODJEL ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE*

**zbog prostornih i kadrovskih nemogućnosti, u školskoj godini 2022./2023. neće biti organizirana dodatna nastava klasičnog baleta na Odjelu za suvremeni ples*

Namjena: učenicima 4. razreda

Predmetni nastavnik: Ivana Ovčarić

Planirani broj učenika: 20

Vremenik: 2 školska sata tjedno, 70 školskih sati godišnje

Program dodatne nastave: temelji se na nastavnom programu 4.razreda OŠ predmeta Klasični balet na odjelu suvremenog plesa te na programu 1.r SŠ predmeta Tehnika klasičnog baleta

Ciljevi dodatne nastave:

- ✓ poboljšati tehniku klasičnog baleta
- ✓ usavršiti i nadoknaditi elemente iz programa 4.razreda OŠ te krenuti u program srednje škole
- ✓ bolja fizička i teorijska priprema za svladavanje programa srednje škole

Zadaci: vježbe uz štap, vježbe na sredini dvorane, skokovi (mali,srednji,veliki)

Vrednovanje: opisno vrednovanje, bez zaključivanja ocjene

DODATNA NASTAVA_SUVREMENI PLES – ODJEL ZA KLASIČNI BALET OSNOVNE ŠKOLE

**zbog prostornih i kadrovskih nemogućnosti, u školskoj godini 2022./2023. neće biti organizirana dodatna nastava suvremenog plesa na Odjelu za klasični balet*

Namjena: učenicima 3. i 4. razreda

Predmetni nastavnik: /

Planirani broj učenika: /

Vremenik: 1 školski sat tjedno, 35 školskih sati godišnje

Nastavna područja: Plesna tehnika, suvremeni ples

Literatura: A. Maletić „Pokret i ples”,

Vrednovanje: vođenje bilješki u e-dnevniku, evaluacija rada kroz razgovor s učenicima o obrađenom gradivu

Program izradile: Dora Belić, Kristina Tolj, Eva Pavlinušić Vilus i Emerencijana Rebić

OKVIRNI PLAN I PROGRAM

		NASTAVNO PODRUČJE	
		PLESNA TEHNIKA	SUVREMENI PLES
		<p>CILJ: Osposobljavanje tijela kao plesnog instrumenta u tehničkom i izražajnom smislu.</p> <p>ISHOD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Izvođenje obrađenih osnovnih pokreta ✓ Geste nogu u stojećem položaju na sredini ✓ Prijenos težine ✓ Čučnjevi iz usporednih pozicija nogu ✓ Ravnoteže ✓ Skokovi s različitim oblicima tijela ✓ Okreti, vrtnje s različitim oblicima i nagibima tijela ✓ Izvođenje kombinacija osnovnih pokreta u obliku kratke tehničke etide 	<p>CILJ: Osposobiti učenike za izvođenje i stvaranje plesnih kompozicija</p> <p>ISHOD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Izvođenje koreografije na zadanu temu i glazbu po izboru nastavnika i sastavljanje samostalnog plesnog sastava na temu i glazbu po izboru učenica.
RUJAN	NASTAVNE CJELINE	<ul style="list-style-type: none"> • VJEŽBE NA SREDINI PROSTORA • ČUČNJEVI • GESTE NOGU • LOKOMOCIJA • ELEVACIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. LABANOVA TEMA- SVIJEST O SVOM TIJELU U POKRETU
LISTOPAD		<ul style="list-style-type: none"> • GESTE NOGU • LOKOMOCIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 2. LABANOVA TEMA - SPOZNAJA VREMENSKOG TRAJANJA I DINAMIKE POKRETA • 3. LABANOVA TEMA- SPOZNAJA PROSTORA I PROSTORNE PREORIJENTACIJE
STUDENI		<ul style="list-style-type: none"> • GESTE NOGU • LOKOMOCIJA • ELEVACIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 3. LABANOVA TEMA - SPOZNAJA PROSTORA I PROSTORNE PREORIJENTACIJE • 7. LABANOVA TEMA- SPOZNAJA OSNOVNIH IZRAŽAJNIH AKCIJA
PROSINAC		<ul style="list-style-type: none"> • SKLOP VJEŽBI I OSNOVNIH POKRETA • PONAVLJANJE OBRADENIH NASTAVNIH SADRŽAJA • LOKOMOCIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 3. LABANOVA TEMA - SPOZNAJA PROSTORA I PROSTORNE PREORIJENTACIJE • 5. LABANOVA TEMA – PRILAGOĐAVANJE PARTNERU I SURADNJA S DRUGIMA
SIJEČANJ		<ul style="list-style-type: none"> • SKLOP VJEŽBI I OSNOVNIH POKRETA 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. LABANOVA TEMA- SVIJEST O SVOM TIJELU U POKRETU
VELJAČA		<ul style="list-style-type: none"> • VJEŽBE, OSNOVNI POKRETI I NJIHOVE KOMBINACIJE • LOKOMOCIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 8. LABANOVA TEMA – RADNI RITMOVI I PLESOMI RADA • 4. LABANOVA TEMA – TOK POKRETA

OŽUJAK		<ul style="list-style-type: none"> • VJEŽBE, OSNOVNI POKRETI I NJIHOVE KOMBINACIJE • LOKOMOCIJA • ELEVACIJA 	<ul style="list-style-type: none"> • 5. LABANOVA TEMA – PRILAGOĐAVANJE PARTNERU I SURADNJA S DRUGIMA • 1. LABANOVA TEMA- SVIJEST O SVOM TIJELU U POKRETU
TRAVANJ		<ul style="list-style-type: none"> • VJEŽBE, OSNOVNI POKRETI I NJIHOVE KOMBINACIJE 	<ul style="list-style-type: none"> • SAMOSTALNI SASTAVI UČENICA • KOREOGRAFIJA
SVIBANJ		<ul style="list-style-type: none"> • OSNOVNI POKRETI I NJIHOVE KOMBINACIJE 	<ul style="list-style-type: none"> •
LIPANJ		<ul style="list-style-type: none"> • PONAVLJANJE OBRAĐENIH NASTAVNIH SADRŽAJA 	<ul style="list-style-type: none"> • PLESNA IMPROVIZACIJA
Dodatni sadržaji za izvođenje nastave na daljinu		<ul style="list-style-type: none"> • gledanje videosnimki plesnih predstava objavljenih na platformi Youtube domaćih i stranih koreografa i plesnih skupina, isječaka ili djela u cijelosti, te pisanje osvrta na odgledano djelo • usvajanje novih pojmova iz teorije plesa putem pisanih materijala osmišljenih od strane nastavnice • rješavanje kvizova na Google Učionici kojima se provjerava poznavanje osnovnih teorijskih pojmova • osmišljavanje i snimanje samostalnih plesnih sastava na zadanu temu ili temu po izboru učenika • učenje plesnih sastava koje su osmislile učenice iz mlađih ili starijih razreda naše škole • gledanje i komentiranje samostalnih plesnih sastava u izvedbi učenica iz ostalih razreda naše škole • izvođenje i snimanje plesnih improvizacija na zadanu temu i glazbu • raspravljanje pojmova i koncepata iz gradiva putem videopoziva s nastavnicom i suučenicama • učenje određenih komada, sekvenci, kombinacija, koreografija s videosnimki dostupnih na platformi Youtube prema izboru nastavnice ili vlastitom izboru • pisanje referata o nekom poznatom plesaču 	<ul style="list-style-type: none"> • izvođenje i snimanje zadanih vježbi i kombinacija osnovnih pokreta • učenje, izvođenje i snimanje kombinacija osnovnih pokreta s videosnimki dostupnih na platformi Youtube prema izboru nastavnice • samostalno osmišljavanje, izvođenje i snimanje kombinacija osnovnih pokreta • učenje određenih komada, sekvenci s videosnimki dostupnih na platformi Youtube prema izboru nastavnice ili vlastitom izboru

8. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Na prijedlog Nastavničkog vijeća učenicima će biti ponuđena izvannastavna aktivnost – školski ansambl (po jedan na svakom odjelu osnovne škole). Članove ansambala bira Stručno vijeće plesnih pedagoga osnovne škole temeljem sljedećih kriterija: vrlo dobar ili odličan iz predmeta suvremeni ples, zalaganje i aktivnost na nastavi tijekom prethodne nastavne godine, pomak u osobnom, plesnom rastu i razvoju ostvarenom tijekom prethodne nastavne godine.

**u ovoj školskoj godini školski ansambli počat će s djelovanjem kad za to budu osigurani potrebni prostorni preduvjeti)*

Škola će prema svojim mogućnostima i potrebama, kroz nastavnu godinu, organizirati izvannastavne aktivnosti u vidu plesnih radionica za učenike koje ujedno služe i kao stručno usavršavanje za učitelje, kao i one koje su organizirane u okviru projekata u koje je Škola uključena.

ŠKOLSKI ANSAMBL OŠ SP	
<p>ODJEL: Odjel za suvremeni ples Osnovne škole RAZREDI: 3. i 4. (Veliki ansambl) Planirani broj učenika: ovisno o probiru, do 12 učenika Planirani broj sati tjedno: 2 školska sata, 70 školskih sati godišnje Način realizacije: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole Vrednovanje: vođenje bilješki u e-dnevniku, evaluacija rada kroz razgovor s učenicima o obrađenom gradivu Program izradio/la: Stručno vijeće OŠ SP (Emerencijana Rebić, Eva Pavlinušić Vilus, Kristina Tolj i Dora Belić) Aktivnost provodi (voditelj ansambla): jedan nastavnik Odjela za suvremeni ples, u školskoj godini 2022./2023. : Marta Habulin Troškovnik: vlastita sredstva Škole</p> <p>Cilj aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ aktivno sudjelovanje učenika prilikom stvaralačkog procesa, razvijanje kreativnosti ✓ osposobljavanje učenika za javno izvođenje zadanog plesnog programa ✓ dodatna motivacija ✓ stjecanje iskustva nastupanja pred publikom što rezultira jačanjem samopouzdanja i razvijanjem pozitivne slike o samom sebi ✓ stjecanje scenskog iskustva u drugim gradovima, produkcijama, školama, različitim prostornim i tehničkim uvjetima 	
OKVIRNI PLAN I PROGRAM ŠKOLSKOG ANSAMBLA ODJELA ZA SUVREMENI PLES	
RUJAN	Odabir učenika/ca temeljem kriterija Stručnog aktiva
LISTOPAD	Plesna improvizacija na zadanu temu
STUDENI	Postavljanje zadanih koreografija (MA do 2,30 min, VA do 4 min)
PROSINAC	Postavljanje završnog dijela koreografija
SIJEČANJ	Uvježbavanje zadane koreografije
VELJAČA	Ponavljanje i uvježbavanje zadane koreografije, uvježbavanje pojedinih sekvenci
OŽUJAK	Gostovanja: Požega - Plesokaz
TRAVANJ	Gostovanja: Samobor – Dani plesa
SVIBANJ	Gostovanja: Šibenik – Produkcija OŠ Jurja Dalmatinca
LIPANJ	Ostala gostovanja
<p><i>*moguće su i ostale aktivnosti i nastupi ansambla, dogovorene tijekom nastavne godine</i> <i>*po završetku rada Ansambla, na kraju svake nastavne godine, njegov voditelj podnosi izvještaj o radu stručnom aktivu i ravnateljici Škole.</i></p>	

ŠKOLSKI ANSAMBL OŠ KB

ODJEL: Odjel za klasični balet Osnovne škole

RAZREDI: odabrane učenice Odjela za klasični balet

Planirani broj učenika: ovisno o probiru, do maks. 20

Planirani broj sati tjedno: 4 školska sata, 140 školskih sati godišnje (projektna nastava)

Način realizacije: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole

Vrednovanje: vođenje bilješki u e-dnevniku, evaluacija rada kroz razgovor s učenicima o obrađenom gradivu

Aktivnost provodi (voditelj ansambla): jedan nastavnik Odjela za klasični balet

za školsku godinu 2022./2023.: Lidija Božić

Troškovnik: vlastita sredstva Škole

Cilj aktivnosti:

- ✓ aktivno sudjelovanje učenika prilikom stvaralačkog procesa, razvijanje kreativnosti
- ✓ osposobljavanje učenika za javno izvođenje zadanog plesnog programa
- ✓ dodatna motivacija
- ✓ stjecanje iskustva nastupanja pred publikom što rezultira jačanjem samopouzdanja i razvijanjem pozitivne slike o samom sebi
- ✓ stjecanje scenskog iskustva u drugim gradovima, produkcijama, školama, različitim prostornim i tehničkim uvjetima

OKVIRNI PLAN I PROGRAM ŠKOLSKOG ANSAMBLA ODJELA ZA KLASIČNI BALET

RUJAN	Odabir učenica temeljem kriterija Stručnog aktiva
LISTOPAD	Početak rada na koreografijama
STUDENI	Rad na koreografiji za božićnoj produkciji
PROSINAC	Nastup na božićnoj produkciji Odjela za klasični balet - „Božićna čarolija“
SIJEČANJ	Rad na koreografiji za Požeški plesokaz
VELJAČA	Probe za nastup na Požeškom plesokazu
OŽUJAK	Nastup na Požeškom plesokazu; probe za Dan plesa
TRAVANJ	Nastup na Danu plesa
SVIBANJ	Uvježbavanje koreografije za Godišnju produkciju Odjela za klasični balet
LIPANJ	

**moguće su i ostale aktivnosti i nastupi ansambla, dogovorene tijekom nastavne godine*

**po završetku rada ansambla, na kraju svake nastavne godine, njegov voditelj podnosi izvještaj o radu stručnom aktivu i ravnateljici Škole.*

9. IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Škola će, u odnosu na epidemiološku situaciju, planirati izvanškolske aktivnosti iz članka 37. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi – ekskurzije, izlete i druge aktivnosti koje su isključivo u funkciji realizacije nacionalnog kurikulumu i nastavnog plana i programa i drugih kurikularnih dokumenata. Škola će nastaviti s praksom vođenja razrednih odjela u Hrvatsko narodno kazalište Zagreb, Zagrebački plesni centar, u posjet drugim umjetničkim školama i kazalištima. Aktivnosti koje su već dogovorene navedene su u okvirnom kalendaru aktivnosti, dok će se ostale organizirati tijekom školske godine.

10. JAVNE OBRANE ZAVRŠNIH RADOVA SREDNJE ŠKOLE

Završni rad je samostalni stručni rad koji učenik umjetničkih obrazovnih programa izrađuje na završetku svoga srednjoškolskog obrazovanja uz vođenje i usmjeravanje mentora. Sadržaj, uvjeti, način i postupak njegove izradbe i obrane propisan je Pravilnikom o izradbi i obrani završnog rada.

Sukladno članku 82. stavku 2. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, srednje obrazovanje učenika u umjetničkim programima obrazovanja, završava izradom i obranom završnog rada u organizaciji i provedbi škole.

Ove školske godine, učenici završnih razreda svoje će radove izvesti i obraniti javno, u lipnju, u Zagrebačkom plesnom centru. Prisutnost publike uvjetovana je epidemiološkim mjerama koje tada budu na snazi.

Prema članku 2. Pravilnika, završni rad je učenikov uradak čijom se izradbom i obranom provjeravaju, vrjednuju i ocjenjuju učenikove umjetničke kompetencije određene razine sukladno razini kvalifikacije koju stječe. Njegovom izradbom učenici stječu završnost u upisanome obrazovnom programu te uvjete za uključivanje na tržište rada.

Škola je dužna, do 15. listopada, učenike završnoga razreda upoznati sa sadržajem, uvjetima, načinom i postupkom izradbe i obrane završnog rada.

Završni rad sastoji se od izradbe i obrane završnoga rada. Izradba, pod stručnim vodstvom mentora, sastoji se od plesnog uratka i pisanog rada kojim se elaborira nastali plesni materijal.

Teme za završni rad, u suradnji s mentorima, donosi ravnatelj ustanove do 20. listopada za sve rokove u tekućoj školskoj godini na prijedlog stručnih vijeća, a pri predlaganju tema u obzir se mogu uzeti i prijedlozi učenika. Učenici teme za završni rad biraju najkasnije do 31. listopada tekuće školske godine (članak 8. stavak 4.).

Obrani završnog rada može pristupiti učenik koji je uspješno završio zadnju obrazovnu godinu strukovnog ili umjetničkoga obrazovnog programa i čiju je izradbu mentor prihvatio i za nju predložio pozitivnu ocjenu. Obranu provode školski prosudbeni odbor i Povjerenstva (članak 22-24).

Izradba, obrana te opći uspjeh iz izradbe i obrane završnoga rada ocjenjuju se ocjenama: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1). Učenik koji je iz izradbe ocijenjen ocjenom nedovoljan, ne može pristupiti obrani, već se upućuje na ponovnu izradbu s izmijenjenom temom, no ako je učenik iz izradbe ocijenjen prolaznom ocjenom, a iz obrane ocjenom nedovoljan, na sljedećem će roku ponavljati samo obranu.

Učeniku koji je uspješno obranio završni rad, Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje izdaje svjedodžbu koju potpisuje ravnatelj. Ta svjedodžba je isprava kojom se potvrđuju stečene umjetničke kompetencije i završetak srednjega obrazovanja u umjetničkome programu.

11. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE I NAČINI NJENE REALIZACIJE*

Škola svoju kulturnu i javnu djelatnost provodi kroz opisane projekte, izvannastavne aktivnosti, a u suradnji s drugim školama, kazalištima, organizacijama u kulturi, festivalima, udrugama iz područja plesne umjetnosti i profesionalnim ansamblima. Ona podrazumijeva predstave, produkcije, gostovanja, natjecanja, smotre i sl. Te aktivnosti mogu biti organizirane unutar školske ustanove ili izvan nje (koncertne dvorane, kazališta, druge škole itd). Umjetnička plesna škola obrazuje učenike u području izvedbene umjetnosti te sukladno tome podrazumijeva sudjelovanje učenika u njenoj kulturnoj i javnoj djelatnosti. **Sudjelovanje učenika u javnoj djelatnosti škole obveza je učenika temeljem čl. 11 Zakona o umjetničkom obrazovanju.** U godišnjim produkcijama Škole dužni su sudjelovati svi učenici Škole. O načinu sudjelovanja učenika u ostaloj kulturnoj i javnoj djelatnosti Škole odlučuju Stručna vijeća plesnih i glazbenih pedagoga dogovorno (temeljem postavljenih kriterija koje komuniciraju učenicima početkom školske godine usmeno na svojoj nastavi) i/ili putem audicija. Za neke od aktivnosti mogu se prijaviti i sami učenici (školsko natjecanje). Kako bi izvedbe učenika bile primjerene kvalitete, koja se očekuje od polaznika programa umjetničkog plesnog obrazovanja, za svaku od aktivnosti predviđene su pripreme. Pripreme vode zaduženi nastavnici i/ili vanjski suradnici. Pripreme se odvijaju kroz probe, pojedinačno ili grupno, u terminima koji ovise o rasporedu sati uključenih učenika i/ili razrednih odjela, radnom vremenu i radnim obavezama nastavnika i suradnika, uvjetima nositelja projekta (udruga, kazalište, koreograf i sl) i/ili uvjetima pružatelja usluge (najma prostora, opreme, tehnike). Probe unutar škole (na bilo kojoj od školskih lokacija, ovisno o raspoloživosti i kapacitetu dvorane) se u pravilu odvijaju u međuturnusu (12-14 sati) radnim danom (s obzirom da najčešće uključuju učenike iz sva 3 turnusa te se tako osigurava maksimalna uključenost učenika), u večernjim satima, a po potrebi i nenastavnim danima, subotom i nedjeljom te u dane školskog odmora učenika. Za potrebe priprema, ukoliko je komunicirano usmeno i/ili pismeno učenikovo sudjelovanje u aktivnosti, nije potrebna posebna pisana suglasnost roditelja (koja se podrazumijeva **isključivo** za fakultativne aktivnosti, ukoliko postoje). O terminima proba razrednici i i/ili predmetni nastavnici su dužni pravovremeno obavijestiti roditelje na roditeljskim sastancima i/ili informacijama i/ili putem elektroničke pošte, kako bi učenici i roditelji mogli organizirati svoje obaveze. Ukoliko učenik ne može nazočiti priprema, a razlog je opravdan (u tom vremenu ima nastavu u općeobrazovnoj školi, neodgodive obaveze, nemogućnost prijevoza, bolest), roditelji su o tome dužni obavijesti razrednika usmenim ili pisanim putem. Učenik će se kod razrednih kolega informirati o sadržaju pripreme kojoj nije nazočio. Ukoliko učenik, za potrebe priprema, izostaje iz općeobrazovne škole (a to su mu dozvolili razrednik općeobrazovne škole i roditelj), učenik ima pravo na izdavanje ispričnice Upš S. Hercigonje, s jasno navedenim razlogom izostanka. Umjetnička plesna škola ne uvjetuje nazočnost priprema na način da ugrožava učenikovo opće obrazovanje. Učenik je dužan uskladiti svoje obaveze kako bi u aktivnostima sudjelovao na razini koja se od njega očekuje. Priprema i izvedbama u javnoj i kulturnoj djelatnosti škole obuhvaćeno je i nastavno gradivo propisano Godišnjim planom i programom, te se nazočenje istima može smatrati realiziranim nastavnim satom.

12. OKVIRNI KALENDAR AKTIVNOSTI ZA ŠK. GOD. 2022./2023.

LISTOPAD

UVOD U IZRADU ZAVRŠNOG RADA, predavanje

PREDAVAČI: Kristina Tolj, Darija Doždor, Aleida Viduka

DATUM: 11. listopada 2022.

NAMJENA: učenicima završnih razreda srednje škole

ACROBATIC FLOW BY FLUID BALANCE, radionica

VODITELJI RADIONICE: Katjuša Kovačić i Nikola Orešković

DATUM: 14. i 15. listopada 2022. (po rasporedu)

NAMJENA: Učenicima trećih i četvrtih razreda Odjela za suvremeni ples i zainteresiranim nastavnicima (posebna radionica)

FLOOR WORK, radionica

VODITELJICA RADIONICE: Petra Chelfi

DATUM: 20. – 22. listopada 2022. (po rasporedu)

NAMJENA: Učenicima završnih razreda srednje škole, nastavnicima Tehnike suvremenog plesa i ostalim zainteresiranim nastavnicima škole

POSJET BALETSKE ŠKOLE IZ NOVOG SADA

DATUM: 20. – 22. listopada 2022.

PREDSTAVA „ŽOHARI”, posjet

DATUM: 28. listopada 2022., 10:00 sati

MJESTO: Zagrebački plesni centar, Ilica 10

NAMJENA: učenicama/ima prvih razreda osnovne škole Odjela za suvremeni ples

NATJECANJE „MIA ČORAK SLAVENSKA”

DATUM: 28. – 30. listopada 2022.

MJESTO: Centar za kulturu Trešnjevka

NAMJENA: zainteresirani učenici, plesači suvremenog plesa

STUDENI

KAKO NAPISATI ZAVRŠNI RAD (formalni, sadržajni i stilski zahtjevi i upute za izradbu pisanog dijela završnog rada), predavanje

DATUM: početak studenog

PREDAVAČ: Ivana Pinjušić Bužančić

MIJENJAM PROFESORA, projektni tjedan

DATUM: 2. – 5. studenog 2022.

NAMJENA: učenicima OŠ i SŠ

BALETNA PREDSTAVA „ORAŠAR”, posjet generalnoj probi

DATUM: 25. studenog 2022., 11:30 sati

MJESTO: HNK Zagreb

NAMJENA: svim učenicama i nastavnicama Odjela za klasični balet

PRIČE IZ BEČKE ŠUME, suradnja s HGM-om i Umjetničkom školom Franje Lučića iz Velike Gorice
SUDJELUJU: sve učenice Odjela za klasični balet, prvi razredi Odjela za suvremeni ples te učenici prvih i drugih razreda Srednje škole.

DATUM:

27. studenog 2022.:

09.00-12.00 sati, KDVL, proba plesača

28. studenog 2022.:

09.30-12.30: jutarnja proba Filharmonije (u tom vremenu plesači mogu biti nazočni te u tišini isprobavati koreografije.

12.30-14.00: proba plesača

19.00-22.00: prvi dio termina je zajednička proba, a nakon stanke ide generalna proba u kontinuitetu.

(vrijeme od 14.00-19.00 rezervirano je za tehničke detalje-svijetlo, projekcije, mikrofoni, možebitno snimanje i sl.)

29. studenog 2022.:

09:30: OTVORENJE IZLOŽBE

10:30: 1. IZVEDBA

12:00: 2. IZVEDBA

PROSINAC

SNIMANJE BOŽIČNOG SPOTA, video razglednica

DATUM: prva polovica prosinca

MJESTO: svi školski prostori i njeno okruženje

SUDJELUJU: svi učenici i nastavnici škole

ŠKOLSKO NATJECANJE

DATUM: 16. – 17. prosinca 2022.

MJESTO: prostor Škole, svi odjeli

NAMJENA: svim zainteresiranim učenicama i učenicima Škole (oni koji osvoje 1. nagradu imaju pravo pristupa Županijskom natjecanju HDGPP-a)

BOŽIČNA ČAROLIJA, polugodišnja produkcija Odjela za klasični balet

DATUM: prosinac 2022. (iznimno će se produkcija održati u siječnju)

MJESTO: Zagrebačko kazalište lutaka1ž ili Kazalište Trešnja

SUDJELUJU: sve učenice Odjela za klasični balet

NAMJENA: učenicama/icima trećih, četvrtih i petih razreda općeobrazovnih škola s kojima surađujemo u projektu „Baletom u škole“

PRODUKCIJA GLAZBENE ŠKOLE POŽEGA, gostovanje

DATUM: 21. prosinca 2022. (noćenje)

MJESTO: izvedbena dvorana GŠ Požega, Požega

SUDJELUJU: odabrane učenice Odjela za klasični balet, odabrane učenice Odjela za suvremeni ples, odabrane učenice Srednje škole

PLESITIS, projektni dan Odjela za suvremeni ples

DATUM: 21. prosinca 2022.

MJESTO: OŠ Špansko - Oranice

NAMJENA: svi učenici Odjela za suvremeni ples

SIJEČANJ

VELJAČA

BAL POD MASKAMA, projektni dan Odjela za klasični balet

DATUM: 17. veljače 2022., 19:00 sati

MJESTO: Pučko otvoreno učilište Zagreb

NAMJENA: svim učenicama Odjela za klasični balet

ZAJEDNO U GLAZBI I PLESU, suradnja s OGŠ Rudolfa Matza

DATUM: naknadno

MJESTO: Centar za kulturu Trešnjevka

SUDJELUJU: odabrani razredi osnovne škole

OŽUJAK

61. ŽUPANIJSKO NATJECANJE HDGPP-a

DATUM: 01. – 05. ožujka 2023.

MJESTO: Velika Gorica

SUDJELUJU: učenici koji su prošli na Školskom natjecanju

KLAVIRIJADA, gostovanje na manifestaciji u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Zagreb

DATUM: 29. ožujka 2023.

MJESTO: Pučko otvoreno učilište Zagreb

SUDJELUJU: izabrane učenice klavira oba odjela osnovne škole i Ansambel Odjela za klasični balet

GODIŠNJA PRODUKCIJA SREDNJE ŠKOLE

DATUM: 24. ili 25. ožujka 2023.

MJESTO: KUC Travno

SUDJELUJU: sve učenice i učenici Srednje škole

GODIŠNJA PRODUKCIJA ODJELA ZA SUVREMENI PLES

DATUM: 31. ožujka 2022.

MJESTO: KUC Travno

SUDJELUJU: sve učenice i učenici Odjela za suvremeni ples

TRAVANJ

61. DRŽAVNO NATJECANJE HDGPP-a

DATUM: 01. – 04. travnja 2023.

MJESTO: Velika Gorica

SUDJELUJU: učenici/ce koje su prošli na Županijskom natjecanju

SVJETSKI DAN PLESA, javni nastup Škole

DATUM: 29. travnja 2023.

MJESTO: javni prostor grada Zagreba

SUDJELUJU: odabrani učenici svih odjela Škole

SVIBANJ

KLAVIRSKA PRODUKCIJA, javni nastup učenica klavira

DATUM: 4. svibnja 2023., 19:00 sati

MJESTO: Pučko otvoreno učilište Zagreb

SUDJELUJU: učenice klavira Odjela za klasični balet i Odjela za suvremeni ples

GODIŠNJA PRODUKCIJA OŠ JURJA DALMATINCA, ŠIBENIK, gostovanje

DATUM: naknadno

MJESTO: HNK Šibenik

SUDJELUJU: izabrane učenice škole

LIPANJ

GODIŠNJI ISPITI ŠKOLE

TRAJANJE: 31. svibnja – 7. lipnja

RASPORED ISPITA:

31. svibnja 2023.: Klavir

2. lipnja 2023.: Klasični balet na Odjelu za suvremeni ples osnovne škole

03. – 07. lipnja 2023.: Svi godišnji ispiti na svim odjelima škole.

SRPANJ

LJETNI KAMP, u suradnji s OŠ Jurja Dalmatinca iz Šibenika i GŠ Blagoje Bersa iz Zadra

DATUM: početak srpnja, u trajanju 8 do 10 dana

MJESTO: Šibenik, Zadar

NAMJENA: zainteresiranim prijavljenim učenicima i učenicama

**sve informacije o ljetnom kampu će učenici dobiti na informativnim listićima, a roditelji na svoje mail adrese tijekom lipnja (koji broj učenika može sudjelovati, kako se prijaviti, koji su uvjeti, predavači, smještaj, prijevoz itd.)*

TIJEKOM NASTAVNE GODIINE

RADIONICE:

Za 1. i 2. razrede SŠ: Andrea Gotovina (fizički teatar)

Za 3. i 4. razrede SŠ: Fran Žuglić (kombinacija stepa i suvremenog plesa)

Za 3. i 4. razrede SŠ: E. Kuzminski i M. Ivanković partnering (planirana u prošloj šk.god.)

Za sve zainteresirane učenike SŠ: M. Matković (urbani plesovi)

Za učenike trećih i četvrtih razreda OŠ te 1. i 2. razreda SŠ: ples na svili

Za 3. i 4. razrede OŠ KB: Dina Ekštajn (Studio za suvremeni ples)

Za sve učenice Odjela za klasični balet: Pavla Mikolavčić (solistica HNK)

PREDAVANJA:

Uravnotežena prehrana: za učenike OŠ i SŠ

**tijekom godine moguće su i druge radionice, predavanja, odlasici na predstave i ostale aktivnosti koje nisu navedene, a koje će se dogovarati kroz nastavnu godinu.*