PLESNA HERCIGONJA

UMJETNIČKA PLESNA ŠKOLA SILVIJE HERCIGONJE

KURIKULUM

Školska godina 2026./2027.

Zagreb, listopad 2026.

Zagreb, 7. listopada 2026.
KLASA: 007-02/26-01/1
URBROJ: 251-345-01/2-26-6

Na osnovi članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 7/17, 68/18,98/19,64/20, 151/22), članka 6. Zakona o umjetničkom obrazovanju i članka 28. Statuta Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje, Školski odbor, na prijedlog ravnateljice Škole, donosi Školski kurikulum na sjednici Školskog odbora održanoj 7. listopada 2026. godine.

Ravnateljica škole:
Ivana Pinjušić Bužančić, prof.

_____
u.z. Aleida Viduka

Predsjednica Školskog odbora:

_____
Mirjana Brcko, prof.

SADRŽAJ

1. UVOD.....3

2. PODACI O ŠKOLI.....4

3. SADRŽAJ RADA ŠKOLE.....5

3.1. ODJEL ZA KLASIČNI BALET OSNOVNE ŠKOLE..... 5

3.2. ODJEL ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE.....6

3.3. SREDNJA ŠKOLA – zvanje scenski plesač..... 7

4. PROJEKTI.....10

4.1. PROJEKT UNAPREĐENJA RADA ŠKOLE.....10

4.2. MEĐUINSTITUCIONALNI PROJEKTI.....11

4.2.1. ,,Ususret danu plesa'' - suradnja s OŠ Ivana Meštrovića,.....11

4.2.2. Projekt razvoja plesne publike – suradnja sa Zagrebačkim plesnim centrom.....11

4.2.3. ,,Zajedno u glazbi i plesu'' – suradnja s OGŠ Rudolfa Matza.....12

4.2.4. Dijagnostika, prevencija i rehabilitacija učenika srednje plesne škole.....12

4.2.5. “Plesni ruksak Silvije Hercigonje”.....12

4.2.6. “Pročitaj, pokreni, tijelo okreni”.....13

4.3. ŠKOLSKI PROJEKTI.....14

4.3.1. ,,Mijenjam profesora''.....14

4.3.2. ,,Plesitis''.....14

4.3.3. ,,Bal pod maskama''.....14

4.3.4. ,,Plesperktiva:ples i novi mediji''..... 15

5. NATJECANJA.....16

5.1. Školska natjecanja.....16

5.2. Županijsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa.....16

5.3. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa.....16

5.4. Natjecanje plesača suvremenog plesa ,,Mia Čorak Slavenska''.....16

6. IZBORNA NASTAVA.....17

7. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA.....20

8. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....24

9. IZVANUČIONIČKA NASTAVA..... 30

10. JAVNE OBRANE ZAVRŠNIH RADOVA SREDNJE ŠKOLE..... 31

11. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE I NAČINI NJENE REALIZACIJE*.....32

11.1 Godišnje školske produkcije.....33

12. OKVIRNI KALENDAR AKTIVNOSTI ZA ŠK. GOD. 2026./2027.....34

1. UVOD

Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi školski je kurikulum definiran kao temeljni dokument na kojem se bazira rad škole. Njime se utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.

Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Školskim kurikulumom se utvrđuje:

- aktivnost, program i/ili projekt,
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta,
- namjena aktivnosti, programa i/ili projekta,
- nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost,
- način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta,
- vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta,
- troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta,
- način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Školski kurikulum Umjetničke plesna škole Silvije Hercigonje je temeljni dokument kojim definiramo način provođenja ciljeva i vrijednosti iskazanih u Nacionalnom okvirnom kurikulumu. Posebni kurikulumi umjetničkog obrazovanja tek trebaju biti doneseni te se vodimo smjernicama iskazanim u onom dijelu Nacionalnog okvirnog kurikuluma koji se odnosi na umjetničko područje, poglavito plesno i glazbeno.

Kroz planirane projekte i aktivnosti nastojimo kvalitetno ostvariti ciljeve definirane nacionalnim standardima i nastavnim planovima i programima istovremeno gradeći našu individualnost i posebnost baziranu upravo na otvorenosti, suradnji i uvažavanju, kako naših učenika, roditelja i nastavnika, tako i članova lokalne zajednice.
Naši su projekti otvoreni i uključuju širu zajednicu od školske.

Plesno je obrazovanje tijesno povezano s glazbom pa tako i školski kurikulum sadrži plesne i glazbene dijelove. Nastava se realizira i kroz javne nastupe te pripreme koje im prethode, a izborna nastava predviđena Planom i programom je izborna nastava klavira, scenske prakse, osnove vokalne tehnike, osnove scenskog govora i metodike.

2. PODACI O ŠKOLI

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje

Zagorska 16, 10000 Zagreb

(*sjedište privremeno izmješteno u prostor Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, Ulica grada Vukovara 68*)

Županija: Grad Zagreb

OIB: 80330655819

Šifra Škole: 21-114-121

Ravnateljica Škole: Ivana Pinjušić Bužančić, prof.

Zamjenica ravnateljice: Aleida Viduka

Kontakti:

tajnistvo@plesna-hercigonja.com; 091 2333 326

racunovodstvo@plesna-hercigonja.com; 091 3643 438

ravnatelj@plesna-hercigonja.com

www.plesna-hercigonja.com

	PRIPREMNI RAZREDI OŠ	OSNOVNA ŠKOLA		SREDNJA ŠKOLA	UKUPNO
BROJ UČENIKA	16	Odjel KB 20	Odjel SP 81	62	179
		UKUPNO OŠ:			
BROJ RAZREDNIH ODJELA	2	12		8	22
BROJ OBRAZOVNIH SKUPINA		4			4

Nastava 2+3 a i 4a razreda Odjela za klasični balet izvodi se u dvije obrazovne skupine turnusno.

Broj dislociranih razrednih odjela: 22)
(*svi razredni odjeli djeluju u prostorima drugih odgojno obrazovnih institucija, izvan sjedišta Škole*)

Broj radnika: 38
a) nastavnici razredne nastave: /
b) nastavnici predmetne nastave: 32
c) stručnih suradnika: /
d) ostalih radnika: 5
e) vanjskih suradnika: 1

Smjene:
1. jutarnja (8-12)
2. popodnevna (14-18) / večernja(18-21:15)

3. SADRŽAJ RADA ŠKOLE

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje je državna umjetnička plesna škola koja provodi predškolsko pripremno i osnovno obrazovanje iz klasičnog baleta i suvremenog plesa te srednjoškolsko obrazovanje za zanimanje scenski plesač. Nastava se provodi prema Planovima i programima propisanim od Ministarstva znanosti i obrazovanja
Osnovno plesno školovanje u pravilu traje 4 godine. Djeca se u prvi razred u pravilu upisuju s 9 godina starosti. Djeca od 7-9 godina starosti mogu upisati predškolske pripremne programe u trajanju od jedne godine, gdje uče prve plesne korake i pripremaju se za osnovnu plesnu školu.
Učenici osnovne škole se mogu, prema željama i predispozicijama, upisati na Odjel za klasični balet ili Odjel za suvremeni ples, što su im ujedno i glavni predmeti tijekom predškolskog pripremnog i osnovnog plesnog obrazovanja.
Za upis je potrebno proći provjeru sposobnosti, odnosno audiciju.
Ovisno o izboru glavnog predmeta, učenici pohađaju pripadajuće sporedne predmete te imaju priliku upoznati se i s drugim plesnim tehnikama, sviranjem klavira i osnovama glazbe uz koju je ples usko vezan.
Plesnu školu pohađaju uz općeobrazovnu školu u suprotnom turnusu i popodnevnim ili večernjim satima, četiri ili pet puta tjedno, prema rasporedu koji se sastavlja početkom školske godine.

3.1. ODJEL ZA KLASIČNI BALET OSNOVNE ŠKOLE

Nastava na Odjelu za klasični balet od školske godine 2020./2021. održava se u prostorijama Pučkog otvorenog učilišta Zagreb. Od školske godine 2025/2026. nastava se održava i na lokaciji OŠ Tituša Brezovačkog, Španska 1. Nastavni predmeti su Klasični balet, Solfeggio, Povijesni plesovi, Karakterni plesovi i Klavir. Iako klasični balet prije svega zahtjeva iznimnu predanost, rad i disciplinu, učenici u Umjetničkoj plesnoj školi Silvije Hercigonje stječu širi pogled na baletnu umjetnost kroz različite predmete, posjete kazalištima, gledanje snimaka i javne nastupe, ali isto tako i izvrsnu podlogu za bavljenje bilo kojom plesnom tehnikom. Svi učenici obavezno, jednom godišnje, nastupaju na školskoj Godišnjoj produkciji, a oni najbolji nastupaju i na drugim plesnim događanjima izvan Škole, gostuju u drugim gradovima, sudjeluju u TV snimanjima i plesnim natjecanjima.

NASTAVNI PREDMETI

Klasični balet
Klasični balet je vrsta plesne umjetnosti, sistem strogo određenih pokreta tijela, ruku, nogu i glave, osmišljen da plesaču omogući da se kreće sa što većom agilnošću, kontrolom, brzinom, te lakoćom i gracioznošću. Tehnika klasičnog baleta bazira se na ˝otvorenosti ˝ nogu , mekoći pokreta ruku, gipkosti

tijela. Osim tehnike, vrlo je bitna muzikalnost, ali i izražajnost. Teme klasičnog baleta mogu biti romantične, realistične ili mitološke, s čim je zastupljena različitost dramatičnih i emocionalnih situacija. Na satu klasičnog baleta učenici svakodnevno prolaze kroz sistem vježbi uz baletni štap, na sredini, vježbi skokova i vježbi na vrhovima prstiju (špice), koje se ponavljaju i nadograđuju novim elementima kako učenici napreduju. Cilj takvog vježbanja je postizanje pravilne postave tijela, razvoj muskulature, izdržljivosti i izvođačke tehnike te koordinacije pokreta, koja se kasnije primjenjuje kod izvođenja raznih baletnih koreografija. Klasični balet je jedna od najstarijih plesnih tehnika i temelj je svim ostalim plesnim stilovima, te kao takav, nezaobilazan korak u razvoju i školovanju plesača.

Solfeggio
Baletna je umjetnost neodvojiva od glazbe pa tako i obrazovanje baletnog plesača mora obuhvatiti osnovne glazbene pojmove i vještine. Na nastavi solfeggia uči se notno pismo i osnovni pojmovi glazbene teorije. Kroz pjevanje glazbenih primjera te čitanje ritmičkih slogova učenici se glazbeno osvješćuju, razvijaju osjećaj za ritam, melodiju i glazbenu frazu koji im je neophodan za ples. Također, slušanjem primjera iz literature postepeno upoznaju baletni repertoar.

Povijesni plesovi
Kako svaka umjetnost ima svoj razvojni put koji je potrebno upoznati, tako i kroz nastavu povijesnih plesova učenici upoznaju stilske karakteristike i osnovne korake plesova koji su baletu prethodili i iz kojih se balet razvio u obliku u kojem ga danas poznajemo.

Karakterni plesovi
Različiti narodi njeguju različite plesne i glazbene izričaje koji također imaju svoje mjesto u baletnoj umjetnosti zbog čega se učenici u osnovnoj školi upoznaju s osnovnim plesnim koracima nacionalnih plesova raznih zemalja (Rusija, Mađarska, Italija, Španjolska).

Klavir
Učenje klavira je obavezni dio baletnog školovanja. Na satovima klavira učenici svladavaju tehniku sviranja, razvijaju vlastitu muzikalnost i interpretaciju kojom kasnije utječu na svoj plesni izraz, vježbaju glazbenu memoriju te svladavaju glazbeni vokabular.

3.2. ODJEL ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE

Odjel za suvremeni ples djeluje na dvije lokacije: OŠ Špansko Oranice (Dječji trg 1, 7 razrednih odjeljenja) te Pučko otvoreno učilište Zagreb (Ulica grada Vukovara 68, jedno razredno odjeljenje).
Improvizacija, kreativnost i sloboda izražaja glavne su karakteristike ovog odjela, ali rad i upornost, kao i na baletnom odjelu, nužni su elementi za uspjeh. Nastavni predmeti su Suvremeni ples, Klasični balet, Ritmika i glazba te Klavir. Svi učenici tijekom godine obavezno nastupaju na školskim Godišnjim produkcijama, a oni najbolji i na raznim drugim plesnim događanjima. Odjel suvremenog plesa ponosi se dugogodišnjim nizom osvojenih nagrada na regionalnim i državnim natjecanjima.

NASTAVNI PREDMETI

Suvremeni ples

Suvremeni ples je temeljni predmet struke na Odjelu za ritmiku i suvremeni ples. Bavi se osposobljavanjem učenika za plesno stvaralaštvo i izvedbu. Sastoji se od dva nastavna područja: suvremeni ples i plesna tehnika. Nastavno područje suvremeni ples se bazira na teoriji R. Labana koji je pedagoški pristup plesu podijelio u 8 osnovnih tema koje se tijekom školovanja obrađuju i nadograđuju; 1. Svijest o svojem tijelu u pokretu; 2. Spoznaja vremenskog trajanja i dinamike pokreta; 3. Spoznaja prostora i prostorne orijentacije; 4. Tijek pokreta; 5. Prilagođavanje partneru i suradnja s drugima; 6. Tijelo kao instrument u plesu; 7. Spoznaja osnovnih izražajnih akcija; 8. Radni ritmovi i plesovi rada. Nastavno područje Plesna tehnika bavi se osposobljavanjem tijela i stjecanjem tjelesne pripremljenosti za izvođenje plesnih pokreta. Koriste se elementi raznih plesnih tehnika.

Klasični balet

Kroz sustav vježbi na podu, vježbi uz baletni štap, vježbi na sredini i skokova učenici rade na svojoj koordinaciji, koncentraciji, preciznosti izvođenja i plesnosti. Smisao učenja klasičnog baleta na odjelu suvremenog plesa jest poboljšanje izvedbe nastavnih sadržaja glavnog predmeta.

Ritmika i glazba

Umjetnički ples je tijesno povezan s glazbom zbog čega je u obrazovanju plesača nužno osvijestiti i glazbene i plesne elemente te način njihova ispreplitanja. Kako sam naziv predmeta ritmika i glazba govori, predmet se bavi dvoma nastavnim područjima te njihovom korelacijom.

Klavir

Na odjelu suvremenog plesa klavir je izborni predmet, a održava se u obliku individualne nastave jednom tjedno. Kao i ostalim sporednim predmetima, svrha ovog predmeta je unaprijediti svjesnost o sadržajima glavnog premeta. Na nastavi klavira, osim razvijanja sviračke tehnike, pažnja se posvećuje razvoju unutarnjeg sluha i vlastite muzičke predodžbe.
Predmet je moguće upisati isključivo u 3. razredu te ga nastaviti pohađati u 4. razredu. Nije moguće predmet prvi puta upisati tek u 4. razredu.

3.3. SREDNJA ŠKOLA – zvanje scenski plesač

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje od školske godine 2013./2014. provodi srednjoškolsko obrazovanje za zvanje Scenski plesač koje se provodi prema Planu i programu propisanom od Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih. Nastavnim sadržajima redovne nastave, te širokim spektrom izbornih predmeta i fakultativne nastave škola osposobljuje učenika, budućeg plesača, za zahtjeve plesne scene danas koja traži suvereno vladanje raznim plesnim tehnikama i stilovima kao i korištenje glumačkih i vokalnih sposobnosti. Srednje plesno školovanje traje 4 godine, nakon kojeg učenici stječu IV. stupanj stručne spreme i zvanje Scenski plesač. Srednju školu, u pravilu, upisuju djeca koja su završila osnovnu plesnu školu, zadovoljila zahtjeve prema umjetničkom kurikulumu te položila prijemni ispit. Darovita djeca, koja nisu pohađala osnovnu školu, a zadovoljila su kriterije propisane kurikulumom te položila

prijemni ispit mogu upisati iznimno prvi razred srednje škole. Nastava se odvija u prostorima OŠ Tituša Brezovačkog i OŠ Špansko Oranice, gdje učenici pohađaju stručne umjetničke predmete.

NASTAVNI PREDMETI

Tehnika klasičnog baleta

Učenici postepeno svladavaju baletne korake u svrhu unapređenja i poboljšanja plesne tehnike i kvalitete nastavnih sadržaja ostalih plesnih predmeta. Vodi se načelom primjerenosti dobi i sposobnosti plesača, a razvija koncentraciju i plesnost. Nastavni sadržaji ovog predmeta osposobljuju tijelo kao instrument izražavanja u plesnoj umjetnosti. Učenici će naučiti osnovne vrste pokreta i načine kretanja uz štap, na sredini prostora te kroz prostor. Ravnoteža, geste, skokovi i okreti su osnova ovog predmeta dok mu je cilj tehnički osposobiti tijelo plesača za izvedbu.

Suvremeni ples

Temelji se na Labanovom učenju o prostornoj harmoniji i izražajnosti pokreta (Koreutika i Eukinetika). Nastavni sadržaji su izbor iz 16 tema Labanovog učenja o usklađenosti sadržaja i oblika umjetnosti pokreta:

I. tema: Svijest o svom tijelu u pokretu
II. tema: Spoznaja vremenskog trajanja i dinamike kao elementa ritma
III. tema: Spoznaja prostora i prostorne orijentacije
IV tema: Tok pokreta
V. tema: Rad s partnerom
VI. tema: Tijelo kao instrument u plesu
VII. tema: Spoznaja osnovnih izražajnih akcija
VIII. tema: Radni ritmovi i plesovi rada
IX. tema: Spoznaja oblika tijela u prostoru
X. tema: Prijelazi između effort-akcija
XI. tema: Prostorna harmonija
XII. tema: Prožimanje oblika i sadržaja
XIII. tema: Elevacija
XIV. tema: Skupni ples
XV. tema: Skupne formacije
XVI. tema: Ples kao umjetnost: plesna kompozicija

Tehnika suvremenog plesa

Nastavni predmet Tehnika suvremenog plesa podrazumijeva usvajanje nastavnih sadržaja koji osposobljuju tijelo kao instrument izražavanja u plesnoj umjetnosti. U radu na nastavnim sadržajima ovog predmeta od najveće je važnosti primijeniti načela postupnosti, sistematičnosti i kontinuiteta. Tijekom školovanja učenici će steći izvođačke vještine potrebne scenskom plesaču. Naučit će osnovne vrste pokreta i kretanja prostorom. Ravnoteža, geste, skokovi, okreti, padovi u pojedinačnom izvođenju i u različitim kombinacijama u plesnim sekvencama, osnova su ovog predmeta. U svakoj nastavnoj godini

dodaje se težina te zahtijeva veća preciznost i vještina izvođenja. U četvrtom razredu učenici će se upoznati s različitim stilovima suvremenih plesnih tehnika.
Cilj ovog predmeta jest osposobiti tijelo plesača za izvedbu različitih stilova suvremenog plesa.

Narodni plesovi i običaji
Učenici će kroz ovaj nastavni predmet steći osnovna znanja vezana uz bogatstvo hrvatske nacionalne baštine te upoznati narodne plesove, običaje i izvornu narodnu pjesmu i glazbu Republike Hrvatske.

Jazz dance
Jazz dance je nastao kombinacijom klasičnog baleta sa prvim plesovima koji su se plesali na jazz glazbu kao što su: charleston, step, foxtrot, jitterbug, boogie woogie i swing. Temelji se na Matt Matox i Horton plesnoj tehnici. Danas se izvodi na sve vrste glazbe i povezan je sa svim plesnim tehnikama. Kroz dvije godine na ovim tehnikama rada će učenici proširiti svoje izvedbene plesačke sposobnosti.

Step
Zadaća ovog predmeta je svladavanje step kombinacija i koraka te nadopunjavanje ritma glazbe novim instrumentom – stepom. Kao i kroz Jazz dance, kroz Step će učenici proširiti svoje izvedbene plesačke sposobnosti.

Ritmika i glazba
Nastavni sadržaji ovog predmeta osiguravaju razumijevanje glazbe i osvješćivanje njenih sastavnica umjesto spontanog doživljaja glazbe. Stečenim vještinama i razvijenim sposobnostima u glazbenom dijelu predmeta dodaje se prostorna dimenzija i pokret te se doživljaj glazbe dovodi na viši stupanj osviještenosti u odnosu na vlastito tijelo.

Povijest plesa
Cilj ovog predmeta je upoznati učenike s razvojem plesne umjetnosti u povijesnom kontekstu.

Anatomija
Učenici će znanjem iz anatomije bolje razumjeti kretanja ljudskog tijela te će također dobiti uvid u najčešće ozljede vezane uz ples, njihovo liječenje i prvu pomoć.

4. PROJEKTI

4.1. PROJEKT UNAPREĐENJA RADA ŠKOLE

Nadasve bitan, dugoročan projekt je svakako Projekt unaprjeđenja rada Škole. Želja nam je na što više načina ujediniti učenike, roditelje, nastavnike i ravnatelja da zajednički, svojim idejama i prijedlozima, stvaraju i poboljšavaju nastavni proces i sustavno podižu kvalitetu rada Škole.

Ciljevi kojima težimo su:

1. novi objekt koji odgovara prostornim potrebama naše Škole, suvremeno opremljen svime što je potrebno kako bi se u njemu odvijala kvalitetna plesna edukacija.
2. suvremene nastavne metode i razvoj metodologija koje odgovaraju trenutnim tendencijama u plesnom obrazovanju
3. dobra atmosfera i prijateljski odnos učenika i nastavnika
4. visoka razina motivacije učenika i nastavnika
5. pružanje jednake prilike učenicima za stjecanje stručnih kompetencija, kako bi bili konkurentni kandidati za nastavak plesnog školovanja i/ili perspektivni članovi plesnih ansambala i trupa
6. razvijanje profesionalnih i ljudskih osobina učenika, potrebnih za život u današnjem brzo mijenjajućem društvu, koje pred mlade ljude često stavlja velike izazove
7. razvijanje i njegovanje ljubavi prema plesnoj i ostalim umjetnostima, kako bismo odgojili buduće građanke i građane s izgrađenim osjećajem za estetiku i vrijednosti umjetničkog sadržaja

Svoje ciljeve planiramo ostvariti kroz:

1. kontinuirano stručno usavršavanje nastavnika, kvalitetna predavanja, radionice i seminare unutar i izvan ustanove
2. poticanje timskog rada i suradnje nastavnika
3. razradu korelacija predmeta (stručno – teorijskih i srodnih)
4. ujednačavanje kriterija i elemenata ocjenjivanja
5. projektnu nastavu
6. suradnju s udrugama i institucijama u kulturi te drugim zainteresiranim tijelima lokalne, državne i međunarodne razine

4.2. MEĐUINSTITUCIONALNI PROJEKTI

4.2.1. ,,Ususret danu plesa" - suradnja s OŠ Ivana Meštrovića

Projekt je nastao kao inicijativa upoznavanja mladih s plesnom umjetnošću i kreativnim plesom te korelacijom suvremenog plesa s Hrvatskim jezikom i Likovnom umjetnošću u općeobrazovnim školama. U suradnji s učiteljima trećih razreda osnovnih škola i učiteljima UPŠSH, učenici se pripremaju za obilježavanje Svjetskog dana plesa. Na Likovnoj umjetnosti učitelji s učenicima izrađuju plesače u raznim materijalima, a na Hrvatskom jeziku čitaju unaprijed pripremljenu priču koju će kasnije učenici s učiteljima izvesti na radionici. Umjetnička plesna škola SIlvije Hercigonje gostuje s izabranim koreografijama Odjela za suvremeni ples i Odjela za klasični balet osnovne škole. Nastavnik priprema i izvodi radionicu za učenike i nastavnike.

Cilj projekta je upoznavanje učenika osnovnih škola s klasičnim baletom i suvremenim plesom te razvijanje kreativnosti i međusobne suradnje pokretom. U ovoj školskoj godini projekt će se realizirati u razdoblju od 20. do 28. travnja.

Projekt osmislila: Emerencijana Rebić, savjetnik

4.2.2. Projekt razvoja plesne publike – suradnja sa Zagrebačkim plesnim centrom

Prema prijedlogu kurikularne reforme školstva umjetničkog područja za rani i predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski odgoj i obrazovanje, Zagrebački plesni centar (ZPC) je otvorio svoja vrata suradnji osnovnim i srednjim školama u području plesne umjetnosti. U suradnji sa školama provodi sistematične posjete ZPC-u, u formatima predavanja, radionica, gledanja predstava, razgovora o predstavama i razgovora s izvođačima i autorima te predstavljanja zanimanja: plesač, koreograf, dizajner rasvjete, producent.

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje je jedna od partnerskih škola u ovom projektu, u kojem sudjeluje četvrtu godinu zaredom. Učenici će sudjelovati u organiziranim aktivnostima kojima je cilj informiranje o načinima na koje jedan takav centar funkcionira, o produkcijskim zahtjevima plesnog projekta, o sudionicima i zanimanjima okupljenima oko plesnih projekata (producent, koreograf, dizajner svjetla...) te stjecanje znanja o svrhovitosti plesne umjetnosti, njenim mogućnostima i posebnostima. Odlazak na predstave Škola financira iz vlastitih sredstava. Projekt koordiniraju Aleida Viduka i Darija Doždor.

4.2.3. ,,Zajedno u glazbi i plesu" – suradnja s OGŠ Rudolfa Matza

Projekt se ostvaruje u suradnji s Osnovnom glazbenom školom Rudolfa Matza. Sudjeluju izabrani razredi naše osnovne škole Odjela za klasični balet. Cilj projekta jest osposobiti učenike za javno izvođenje zadanog plesnog programa, stjecanje scenskog iskustva u profesionalnom prostoru sa odgovarajućim prostornim i tehničkim uvjetima te savladavanje treme i stjecanje samopouzdanja pokazujući svoje plesno umijeće pred publikom.
Suradnjom profesora obiju škola zajednički će se osmisliti najvažniji elementi – izbor glazbenih skladbi i koreografija. Nakon pojedinačnog vježbanja profesora s učenicima, kao i zajedničkih priprema realizirat će se zajednički glazbeno-plesni nastup s plesnom koreografijom koji će izvesti učenici obiju škola.
Voditeljice projekta su Antonijeta Šeketa Gleich (UPŠSH) i Marijana Mušac (OGŠ R. Matz).

4.2.4. "Dijagnostika, prevencija i rehabilitacija učenika plesne škole"

Projekt "Dijagnostika, prevencija i rehabilitacija učenika osnovne i srednje plesne škole" nastao je iz potrebe za detaljnijim utvrđivanjem antropološkog statusa učenika (morfološki status-stanje posture, razina funkcionalnih sposobnosti i specifičnih motoričkih sposobnosti) radi dijagnosticiranja stanja, planiranja i kontrole preventivnih, korektivnih i kondicijskih programa tijela. Takvim planiranim i programiranim sadržajem od strane stručnih timova, učenicama naše plesne škole omogućit ćemo zdravo tijelo i produljenje plesne karijere. Projekt se ostvaruje u suradnji sa stručnjacima iz područja fizioterapije, kineziterapije i kondicijske pripreme (Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

Ciljevi projekta:

- učenicima škole dati bolji uvid u svoje tijelo putem dijagnostike, naučiti ih vježbe za očuvanje zdravlja i prevenciju ozljeda te ih naučiti pripremiti svoja tijela za fizičke napore kroz školsku godinu
- edukacija nastavnika od strane fizioterapeuta/kineziterapeuta/kineziologa o specifičnim korektivnim i prevencijskim vježbama za pojedina stanja te specifičnim vježbama za unaprjeđenje funkcionalno-motoričkog statusa učenika
- nastava prilagođena kondicijskim zahtjevima kroz određene periode školske godine
- formiranje standardiziranih testova i kineziterapijskih vježbi namijenjenih plesačima radi stvaranja baze podataka kao pomoć struci u budućnosti.

Voditeljice projekta su Irena Jeričević i Mirjana Brcko.
Troškovnik: pregledi fizioterapeuta

4.2.5. "Plesni ruksak Silvije Hercigonje"

Predstava je namijenjena učenicima nižih razreda osnovne škole, a u potpunosti je prilagođena za izvođenje u prostorima školskih sportskih dvorana, donoseći kazališnu čaroliju izravno u vašu školu.Uz dinamične plesne koreografije koje tehnički i prostorno odgovaraju dvoranskim uvjetima, radnja vjerno

prati motive iz poznate lektire Lymana Franka Bauma. Predstava traje oko 45 minuta, što savršeno odgovara okviru jednog školskog sata i ne remeti ostatak nastave. Djeca će kroz pokret proputovati Smaragdni grad, upoznati Strašila, Limenog i Plašljivog LProjekt "Pročitaj, pokreni, tijelo okreni" predstavlja model međuinstitucionalne suradnje između umjetničkog i redovnog osnovnoškolskog obrazovnog sustava. Primarni cilj projekta je približavanje specifičnosti plesne umjetnosti djeci rane osnovnoškolske dobi kroz strukturirani, integrirani i interaktivni sat.
Metodologija rada temelji se na sinergiji triju ključnih elemenata: gledanja (recepcije umjetničkog rada), stručno vođenog razgovora (refleksije) i osobnog iskustva pokreta (kreativnog izražavanja). Projektom se potiče razvoj estetske kulture, motoričkih sposobnosti, kreativnosti te se sustavno radi na prepoznavanju i usmjeravanju mladih talenata u ranoj dobi.

Djeca će kroz pokret proputovati Smaragdni grad, upoznati Strašila, Limenog i Plašljivog Lava te vidjeti kako živopisni kostimi i raznolika glazba oživljavaju maštoviti svijet Oza bez potrebe za klasičnom kazališnom pozornicom.

Cilj je predstave potaknuti dječju maštu, približiti plesnu umjetnost kao pristupačan medij izražavanja te kroz priču o prijateljstvu i hrabrosti pružiti učenicima vrhunski kulturni i edukativni sadržaj unutar školskog rasporeda i bez organizacijskih briga oko prijevoza.

Voditelji projekta: Dora Belić, Sandra Fijan Hlevnjak, Marta Habulin Satinović, Ariana Prpić, Emerencijana Rebić
Vremenski okvir: od ožujka do svibnja u dogovoru s osnovnim školama

4.2.6. “Pročitaj, pokreni, tijelo okreni”

Projekt predstavlja model međuinstitucionalne suradnje između umjetničkog i redovnog osnovnoškolskog obrazovnog sustava. Primarni cilj projekta je približavanje specifičnosti plesne umjetnosti djeci rane osnovnoškolske dobi kroz strukturirani, integrirani i interaktivni sat.
Metodologija rada temelji se na sinergiji triju ključnih elemenata: gledanja (recepcije umjetničkog rada), stručno vođenog razgovora (refleksije) i osobnog iskustva pokreta (kreativnog izražavanja). Projektom se potiče razvoj estetske kulture, motoričkih sposobnosti, kreativnosti te se sustavno radi na prepoznavanju i usmjeravanju mladih talenata u ranoj dobi.

Voditelji projekta: Dora Belić, Sandra Fijan Hlevnjak, Marta Habulin Satinović, Ariana Prpić, Emerencijana Rebić
Vremenski okvir: od ožujka do lipnja u dogovoru s osnovnim školama

4.3. ŠKOLSKI PROJEKTI

4.3.1. ,,Mijenjam profesora"

,,Mijenjam profesora'' je školski projektni tjedan kojim svake godine (počevši od 2018.g) omogućuje učenicima naše Škole rad s plesnim pedagozima s kojima inače nemaju priliku raditi. Učenicima osnovne škole (određenim razredima) predstavit će se srednjoškolski nastavnici i nastavni predmeti, kako bi dobili uvid u to što ih čeka ukoliko se odluče na nastavak plesnog obrazovanja u našoj Školi. Razmjena se događa i na razini osnovne škole i njena dva odjela – Odjela za suvremeni ples i Odjela za klasični balet. Razmjena se događa i kroz niz radionica različitih plesnih tehnika, koje održavaju nastavnici Škole, ali i vanjski plesači/predavači. U školskoj godini 2026./2027. planirane su sljedeće aktivnosti:
ODJEL ZA KB OŠ: svi razredi - Nikola Kramar vodit će radionicu *Narodnih plesova i običaja*; Mirjana Brcko će radionicu *Suvremenog plesa*
ODJEL ZA SP OŠ: 3.i 4. razredi - Viktorija Đurđek vodit će radionicu *Vokalnih tehnika;* 3. i 4. razredi: Nikola Kramar vodit će radionicu *Narodnih plesova i običaja*
SŠ – Karakterni plesovi
Projekt osmislila: Ivana Pinjušić Bužančić, koordinacija projekta: pročelnice odjela

4.3.2. ,,Plesitis"

,,Plesitis'' je školski projektni dan Odjela za suvremeni ples osnovne škole koji okuplja sva razredna odjeljenja tog odjela, već šestu godinu za redom. U prosincu, neposredno prije kraja prvog polugodišta, učenici i svi nastavnici Odjela, okupe se kako bi razmijenili kreativne ideje, koreografske i izvođačke. Učenici osmišljavaju svoje koreografije u manjim grupama ili na razini razreda te se predstavljaju cijelom Odjelu. Ostali učenici izvedbu usmeno vrednuju, predlažu kako bi se koreografije mogle dalje razraditi te se kritički osvrću na izvedene elemente. Cilj projektnog dana je učenicima razviti kritičko razmišljanje, razvijati kreativni potencijal, poticati suradništvo i pozitivnu atmosferu. Projektni dan završava zajedničkim plesom svih učenika i nastavnika.
Održat će se 22.12.2026. od 17 sati.
Voditeljice projekta: D. Belić, E. Rebić, S. F. Hlevnjak, A. Prpić i M. H. Satinović

4.3.3. ,,Bal pod maskama"

,,Bal pod maskama'' je školski projektni dan Odjela za klasični balet osnovne škole, koji okuplja sva razredna odjeljenja tog odjela. Njegov program je temeljen na koracima naučenim na satovima klasičnog baleta te povijesnih i karakternih plesova. Učenici sami izabiru glazbu, kostime i šminku. Koreografiraju svoju točku uz pomoć baletnog pedagoga.
Cilj projektnog dana jest potaknuti učenike da slušaju i analiziraju klasičnu glazbu, da se prisjete, ponove i usavrše korake iz programa te ih pokušaju sami logično povezati u koreografsku cjelinu, pritom pazeći na

glazbu. Potiče ih se da istražuju nove korake i njihove kombinacije te da razvijaju svoju kreativnost i plesnost. Učenici nastupaju za učenike, tako da se vrednovanje provodi kao osvrt razreda na svaku točku. Baletni pedagozi analiziraju svaku točku i daju povratnu informaciju svom razredu. Bal će se održati 13. veljače u Pučkom otvorenom učilištu Zagreb.
Voditeljice projekta: A. Šeketa Gleich, T. Jerčić, L. Božić i I. Miletić

4.3.4. ,,Plesperktiva:ples i novi mediji"

Projekt „Plesperktiva: ples i novi mediji" dugoročni je projekt namijenjen učenicima Škole, usmjeren na prilagodbu plesnog obrazovanja digitalnom dobu. Njegov je cilj potaknuti učenike na umjetnički razvoj te sudjelovanje u stvaranju i kreiranju plesnih radova koji se ogledaju kroz različite perspektive izvedbe. Tri ključna aspekta projekta obuhvaćaju praktični rad, medijsko izražavanje i tehničku edukaciju. U sklopu Scenske prakse kao dio nastavnih sadržaja usvajaju osnovne pojmove snimanja, uče stvarati koreografiju za kameru te u suradnji s nastavnicima snimaju materijale koji će se prezentirati na produkcijama, videoizložbama i društvenim mrežama. Paralelno s time, Digitalni časopis djeluje kao medij koji uređuju nastavnice Tolj i Prpić u suradnji s odabranim učenicima, objavljujući intervjue, edukativne crtice i školske priče. Na kraju, kroz aspekt Radionice kontinuirano će se organizirati edukativni sadržaji prema potrebama učenika i projekta, pri čemu se u prvoj godini započinje radionicom scenske rasvjete za maturante.
Voditeljice projekta: K. Tolj, A. Prpić

5. NATJECANJA

5.1. Školska natjecanja

Školska natjecanja za sve odjele će se održati u studenom 2026. godine za sve zainteresirane učenike Odjela za suvremeni ples te Srednje škole. Rezultati na školskom natjecanju (1. nagrada) uvjet su za pristupanje Županijskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa. Školska natjecanja su osmišljena kako bi se učenike motiviralo na dodatni trud i rad na svojim plesnim i umjetničkim sposobnostima, na razvijanju osjećaja zdrave konkurencije i natjecateljskog duha.

5.2. Županijsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

65. Županijskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa pristupanju učenici koji su osvojili prve nagrade na Školskom natjecanjima.
U školskoj godini 2026./2027. natjecanje se održava u disciplini: suvremeni ples – solo.
Natjecanje se održava u Velikoj Gorici.

5.3. Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

65. Državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa pristupaju učenici koji su osvojili prve nagrade na Županijskom natjecanju.
U školskoj godini 2026./2027. natjecanje se održava u disciplini: suvremeni ples – solo.
Državno natjecanje održava se 17.travnja u Samoboru.

5.4. Natjecanje plesača suvremenog plesa ,,Mia Čorak Slavenska''

Natjecanje plesača suvremenog plesa ,,Mia Čorak Slavenska'' je godišnje natjecanje za plesačice i plesače suvremenog plesa koje je Hrvatska glazbena mladež pokrenula s koreografima Dinkom Bogdanićem i Desankom Virant. Svim natjecateljima dodjeljuju se priznanja, a prema uspješnosti diplome, novčane nagrade, plaćeno sudjelovanje na ljetnim radionicama te nagrade sponzora. Natjecanja, seminari, radionice te susreti mladih plesača i njihovih mentora imaju nezaobilaznu ulogu u motivaciji, navikavanju na javne nastupe i podizanju kvalitete izvedbe darovitih pojedinaca u suvremenom plesu. Organizator natjecanja je Hrvatska glazbena mladež u suradnji s Centrom za kulturu Trešnjevka u Zagrebu kojim želimo stimulirati interes mladih ljudi za suvremeni ples – kako u smislu aktivnog i profesionalnog plesanja, tako i u smislu stvaranja educirane publike umjetničkih sadržaja. Svoje ime - Mia Čorak Slavenska - natjecanje je dobilo prema najslavnijoj hrvatskoj baletnoj umjetnici, a održava se svake godine. U školskoj godini 2026./2027. natjecanje će se održati od 7. – 8. studenog u POU Samobor. Na natjecanje sudjeluju učenice koje su se odlučile samostalno pripremati i prijaviti uz konzultacije s nastavnicima škole.

6. IZBORNA NASTAVA

<table>
<tr><th colspan="3">KLAVIR – ODJEL ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE</th></tr>
<tr><td colspan="3">PREDMETNI NASTAVNICI: M. Jelavić, M. Šaban, F. Šokić, D. Horvat
NAMJENA: učenicima 3. i 4. razreda
VREMENIK: 1 školski sat tjedno, 35 školskih sati godišnje
NAČIN REALIZACIJE: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole koja podrazumijeva
Javnu produkciju
VREDNOVANJE: usmeno, izvedbeno (na kraju svakog mjeseca), bilješke u e – Dnevniku i ocjene kroz sastavnice: usvajanje gradiva, marljivost i improvizacija
CILJ: usvojiti program u skladu sa Nastavnim programom kroz školsku godinu</td></tr>
<tr><td></td><td>PRVA GODINA UČENJA</td><td>DRUGA GODINA UČENJA</td></tr>
<tr><td>OKVIRNI PROGRAM</td><td>Postava ruke na klavijaturi, glazbeno opismenjavanje, C dur ljestvica
Improvizacija i razvoj kreativnosti (u skladu s mogućnostima i predispozicijama učenika)</td><td>Ponavljanje glazbenih pojmova, ljestvice do 3 predznaka dur i mol kroz dvije
oktave (u skladu s mogućnostima učenika) Improvizacija i razvoj kreativnosti (sviranje po sluhu,
uglazbljivanje ritamskih primjera s predmeta Ritmika i glazba itd)</td></tr>
<tr><td>LITERATURA</td><td>A.Nikolajev: Početnica, prvi dio,
I Kordić: Početnica</td><td>Po izboru nastavnika</td></tr>
<tr><td>ONLINE NASTAVA</td><td colspan="2">Ukoliko zbog epidemioloških mjera nastava bude održavana online, učenici će s predmetnim nastavnicima raditi u realnom vremenu putem dogovorenih platformi. Ispitni program će snimiti u audio video formatu, a ispitna komisija će snimke preslušavati te ih na taj način ocijeniti.</td></tr>
</table>

SCENSKA PRAKSA
OKVIRNI PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA: Izbor teme i glazbe za scenski nastup, proces koreografiranja, izbor scenografije, kostimografije. Prostorna proba, proba uz glazbu, scenska proba s rasvjetom, generalna proba. Javna izvedba. **PREDMETNI NASTAVNICI :** Ariana Prpić, Sandra Fijan Hlevnjak, Koraljka Begović **NAMJENA:** učenicima 2., 3. i 4. razreda srednje škole **NAČIN REALIZACIJE:** kroz nastavu i javnu djelatnost Škole **CILJ NASTAVNOG PREDMETA:** Objediniti sva znanja stečena u nastavi svih ostalih nastavnih predmeta obuhvaćenim planom i programom. Osposobiti učenike za stvaranje i izvođenje te reproduciranje tematski i sadržajno raznolikih plesnih cjelina. **VREMENIK:** 3 ili 4 školska sata tjedno, 105/140/128 školskih sati godišnje **TROŠKOVNIK:** sredstva Škole – oprema, kostimi, najmovi izvedbenih dvorana – do 1000 eura **VREDNOVANJE:** izvedba

METODIKA
OKVIRNI PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA: Osnovni pojmovi iz pedagogije, didaktike te metodike odgojnog plesa kroz osam osnovnih Labanovih tema. Pisanje pripreme za izvođenje nastavnog sata. Vođenje nastavnog sata učenicima osnovne škole (Odjel za suvremeni ples Osnovne škole). **PREDMETNI NASTAVNICI:** Mirjana Brcko **NAMJENA:** učenicima 4. razreda srednje škole **NAČIN REALIZACIJE:** kroz nastavu (teorija i praktični dio) **CILJ NASTAVNOG PREDMETA:** Osposobiti učenike za izvođenje nastave suvremenog odgojnog plesa. Usvajajući nastavne sadržaje učenici će naučiti osnovne pojmove pedagogije i didaktike, usvojit će sadržaje 8 Labanovih tema odgojnog plesa, naučit će pisati pripreme za izvođenje nastavnog sata, steći će praktično iskustvo u izvođenju nastave, znat će odabrati teme za koreografije i odgovarajuću glazbu ili zvučnu kulisu primjerenu dobi učenika. **VREMENIK:** 3 školska sata tjedno (2 teorija,1 praktični dio), 96 školskih sati sati godišnje **TROŠKOVNIK:** sredstva Škole: literatura, nastavna pomagala **VREDNOVANJE:** usmeno, pismeno, praktični dio

OSNOVE SCENSKOG GOVORA
OKVIRNI PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA: Vježbe disanja, vježbe za glas i govor , rad na tekstu (misaona, tehnička i emotivna izvedba), rad na odabranim pjesmama, monolozima, osnove tehnike glume **PREDMETNI NASTAVNIK:** Damjan Simić **NAMJENA:** učenicima 3. razreda srednje škole **NAČIN REALIZACIJE:** kroz nastavu i javnu djelatnost Škole **CILJ NASTAVNOG PREDMETA:** Osvještavanje i poboljšavanje glasovne i govorne tehnike, učenje pravilnih naglasaka, razvijanje glumačkog talenta, rad na posturi tijela i neverbalnoj komunikaciji, učenje rada na tekstu (misaone cjeline, bitno i nebitno itd.). Stvaranje uspješnije, samopouzdanije i sretnije individue. **VREMENIK:** 2 školska sata tjedno, 70 školskih sati godišnje **TROŠKOVNIK:** sredstva Škole: literatura, nastavna sredstva i pomagala **VREDNOVANJE:** usmeno, izvedba

OSNOVE VOKALNE TEHNIKE
OKVIRNI PROGRAM NASTAVNOG PREDMETA: Svladavanje vokalne tehnike, obrada pjesme u prostoru uz rad na mimici lica, pokrete tijela i ruku te kretanja u prostoru. Obrada pjesme i govorništvo, objedinjavanje u koreografiji. **PREDMETNI NASTAVNIK:** Viktorija Đurđek **NAMJENA**: učenicima 2. razreda srednje škole **NAČIN REALIZACIJE:** kroz nastavu i javnu djelatnost Škole **CILJ NASTAVNOG PREDMETA:** Učenici će steći osnovna znanja i vještine pjevanja. Proširiti će i obogatiti izvođačke vještine plesača. Osposobljavanje za višestruko kvalitetnog obrazovanog scenskog plesača. **VREMENIK:** 2 školska sata tjedno, 70 školskih sati sati godišnje **TROŠKOVNIK:** sredstva Škole: literatura, nastavna sredstva i pomagala **VREDNOVANJE:** usmeno, pismeno, izvedba

7.DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA

DODATNA NASTAVA_SUVREMENI PLES
ODJEL ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE

Namjena: učenicima 2.a razreda
Predmetni nastavnici: Emerencijana Rebić
Vremenik: tijekom nastavne godine 1 do 2 sata tjedno
Nastavna područja: suvremeni ples
Ciljevi: Nadograditi i proširiti znanja stečena tijekom redovne nastave te omogućavanje stjecanja viših razina vještina i brži napredak. Usvojiti temeljna znanja i vještine novih tehnika. Razviti svijest o vlastitim mogućnostima i postignućima te odgovornost za osobni napredak i uspjeh. Potaknuti učenike da u okviru novih sadržaja promatranjem i samoevaluacijom razvijaju kritičko mišljenje.
Vrednovanje: sustavno opisno praćenje napretka učenika tijekom nastavne godine, evidentiranje pohađanja dodatne nastave, bez zaključivanja ocjene

DODATNA NASTAVA_OSNOVE VOKALNE TEHNIKE - učenici srednje škole

OKVIRNI PROGRAM DODATNE NASTAVE:
Zadatak predmeta je kroz individualni pristup učeniku raditi na poboljšanju tehnike disanja. Obratit će se posebna pažnja osvještavanju i opuštanju tijela pri nastupu kako bi se postigla što veća scenska sloboda . Radit će se na intonaciji, pravilnom zapjevu i proširenju ukupnog vokalnog opsega.
PREDMETNI NASTAVNIK:
Viktorija Đurđek
NAMJENA: učenicama 2. razreda
PLANIRANI BROJ UČENICA: do 3
VREMENIK: 2 puta tjedno po potrebi, ukupno 35 školskih sati
CILJEVI DODATNE NASTAVE:

- ✔ postići bolju i sigurniju intonaciju
- ✔ ovladati scenskim nastupom
- ✔ pjevati dulje i bolje bez osjećaja umora
- ✔ prilagođavati boju glasa karakteru glazbe

VREDNOVANJE: opisno vrednovanje

DODATNA NASTAVA_SUVREMENI PLES - učenici srednje škole

OKVIRNI PROGRAM DODATNE NASTAVE:

Zadatak dodatne nastave je razvijati kinestetički osjet, senzibilitet i svijest o vlastitom tijelu u pokretu, čime se proširuje razumijevanje tijela kao primarnog instrumenta umjetničkog izraza. Improvizacijom i istraživačkim zadacima razvijaju se izražajne kvalitete pokreta te odnosi tijela u osobnom i općem prostoru. Kroz rad u paru i manjim skupinama istražuju se elementi partneringa, s naglaskom na fizički kontakt, podupiranje i manipulaciju pokretom. Različitim se zadacima razvijaju sposobnosti oblikovanja zadanog plesnog materijala, samostalna razrada vlastitih autorskih zamisli te razumijevanje i primjena osnovnih glazbenih sastavnica u kretanju i strukturi plesne izvedbe.

PREDMETNI NASTAVNIK: KristinaTolj

NAMJENA: učenicama 4. razreda

PLANIRANI BROJ UČENICA: do 3

VREMENIK: 2 puta tjedno po potrebi, ukupno 35 školskih sati

CILJEVI DODATNE NASTAVE:

- osvijestiti tijelo u kretanju i njegov odnos prema osobnom i općem prostoru
- poticati kreativnost kroz improvizaciju i istraživačke zadatke
- razvijati suradnju i komunikaciju u grupi primjenom tehnika partneringa i fizičkog kontakta
- osnažiti osobni pristup pri oblikovanju i strukturiranju vlastitog plesnog materijala
- razvijati muzikalnost i njenu primjenu u plesnoj izvedbi

VREDNOVANJE: opisno vrednovanje

DOPUNSKA NASTAVA_ANATOMIJA - učenici srednje škole

OKVIRNI PROGRAM DOPUNSKE NASTAVE:

Ponoviti i utvrditi osnovne pojmove vezane uz građu i organizaciju ljudskoga tijela te razlikovati osnovne ravnine i osovine tijela. Opisati kostur čovjeka kao cjelinu i imenovati glavne kosti glave, trupa i udova. Utvrditi najčešće ozljede kostiju te osnovne načine njihove prevencije. Prepoznati na primjerima osnovne vrste spojeva među kostima i razlikovati glavne tipove pravih zglobova prema njihovoj građi i funkciji. Povezati pojedine zglobove s mogućim pokretima te ih uočiti na primjerima plesnih pokreta, figura i pozicija. Razlikovati osnovne vrste mišićnog tkiva te opisati građu i princip kontrakcije i relaksacije poprečno-prugastoga mišića. Prepoznati i imenovati glavne mišiće glave, vrata, trupa i udova te ih povezati s pokretima koje tijelo izvodi. Prepoznati najčešće ozljede lokomotornoga sustava, osobito ozljede karakteristične za plesače te navesti čimbenike rizika, osnovne postupke prevencije i primjene prve pomoći.

PREDMETNI NASTAVNIK:
Ivana Gambiroža

NAMJENA: učenicama 2. Razreda

PLANIRANI BROJ UČENICA: do 5

VREMENIK: 2 puta tjedno po potrebi, ukupno 35 školskih sati

CILJEVI DODATNE NASTAVE:

- ✔ ponoviti i utvrditi osnovna znanja iz anatomije lokomotornog sustava
- ✔ poticati povezivanje teorijskih znanja iz anatomije i primjene istih u motorici pokreta
- ✔ ponoviti hrvatsko i latinsko nazivlje anatomskih struktura u lokomotornom sustavu
- ✔ dodatno se pripremiti za provjere znanja

VREDNOVANJE: opisno vrednovanje

DOPUNSKA NASTAVA GLAZBE - učenici srednje škole

OKVIRNI PROGRAM DOPUNSKE NASTAVE:

Zadatak predmeta je pomoći učenicima u savladavanju gradiva glazbe. Kroz individualni pristup obradit će se gradivo glazbe za učenike koji nisu završili osnovno plesno obrazovanje.
Obrađivat će se mjere i notne vrijednosti kako bi se učenici mogli dobro snalaziti na satu ritmike i gradivo prenijeti u pokret. Naučit će prepoznati i izvoditi sinkope kroz jednu i dvije dobe, triole , šesnaestinsku pauzu u ritmovima kroz jednu dobu, punktirane ritmove i ritmove povezane ligaturom kroz dvije dobe. Učenici uče jednostavne glazbene oblike te ponavljanju složene oblike sa nastave ritmike. Obrađivat će se ritamske strukture sa tridesetdruginama i triolama kroz pola dobe,mješovite mjere,poliritamski primjeri. Analizirat će se različiti glazbeni oblici.

PREDMETNI NASTAVNIK:
Gordana Šolajić,prof.

NAMJENA: učenicama 1. razreda i po potrebi 3.razreda

PLANIRANI BROJ UČENICA: do 3

VREMENIK: 2 puta tjedno po potrebi, ukupno 35 školskih sati

CILJEVI DODATNE NASTAVE:

- ✓ pomoći učenicima razumjeti nastavne sadržaje
- ✓ samostalno reproducirati ritamske obrasce
- ✓ slušno prepoznati ritamske obrasce
- ✓ izvesti mješovite mjere na udaraljkama ili pljeskanjem

VREDNOVANJE: opisno vrednovanje

8. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Na prijedlog Nastavničkog vijeća učenicima će biti ponuđena izvannastavne aktivnosti: Mali i veliki školski ansambl Odjela za suvremeni ples osnovne škole te školski ansambl Odjela za klasični balet osnovne škole. Članove ansambala bira Stručno vijeće plesnih pedagoga osnovne škole temeljem kriterija koja utvrđuju Stručno vijeće nastavnika suvremenog plesa osnovne škole i Stručno vijeće nastavnika klasičnog baleta osnovne škole.
Za učenike drugih razreda Srednje škola organizirana je aktivnost Narodni plesovi.
Škola će prema svojim mogućnostima i potrebama, kroz nastavnu godinu, organizirati izvannastavne aktivnosti u vidu plesnih radionica za učenike koje ujedno služe i kao stručno usavršavanje za učitelje, kao i one koje su organizirane u okviru projekata u koje je Škola uključena.

NARODNI PLESOVI – učenici srednje škole
OKVIRNI PROGRAM AKTIVNOSTI: upoznavanje učenica s plesnim i etnografskim zonama Hrvatske te pojedinim plesovima karakterističnim za taj kraj, znati prepoznati podneblje po narodnoj nošnji pojedine zone i po tradicijskim karakteristikama, podučiti učenike o tradiciji preko osnovne građevne jedinice tradicije - obitelji kroz obiteljsko stablo i običaje, prikaz narodnih običaja kroz godinu, usavršavanje plesačkih obrazaca, vokalnih mogućnosti, rad na boljoj izgradnji posture i držanja, njegovanje nacionalnog identiteta kroz tradicijsku kulturu Hrvatske, uvid u profesionalni svijet folkloristike preko Ansambla Lado, analiza i posjet koncertu **VODITELJ AKTIVNOSTI:** Nikola Kramar **NAMJENA:** učenicima 2. Sr **NAČIN REALIZACIJE:** kroz nastavu i javnu djelatnost Škole Planirani broj učenika: 12 **VREMENIK:** 1 školski sat tjedno 35 školskih sati godišnje (grupe se izmjenjuju po tjednima) **CILJEVI DODATNE NASTAVE:** ✓ proširiti osnovna znanja narodnih plesova, običaja izvorne narodne glazbe i pjesama ✓ proširiti i obogatiti izvođačke vještine učenica **VREDNOVANJE:** opisno vrednovanje, bez zaključivanja ocjene

JAZZ DANCE - učenici osnovne škole

OKVIRNI PROGRAM AKTIVNOSTI:

Na izvannastavnoj aktivnosti Jazz dancea učenici će kroz ples, glazbu i pokret postupno upoznavati osnovne elemente jazz tehnike te razvijati koordinaciju, osjećaj za ritam, muzikalnost i sigurnost u pokretu.

Tijekom svakog sata radit će se na zagrijavanju, fleksibilnosti i kondiciji, kao važnom dijelu plesnog treninga. Učenici će postupno usvajati pravilne pozicije tijela, nogu i ruku te osnovne elemente jazz tehnike, poput battementa, tendua, jetéa, pirueta i paséa. Usvojeni elementi primjenjivat će se kroz jednostavne plesne kombinacije i fraze.

U prvom polugodištu naglasak će biti na upoznavanju s osnovnom terminologijom i tehnikom jazz dancea, razvoju pravilnog držanja tijela, koordinacije, kontrole i preciznosti pokreta. Učenici će se upoznati i s karakteristikama jazz glazbe te različitim stilovima jazz dancea, poput Broadwaya, lyrical i street jazza.

U drugom polugodištu veći će naglasak biti na razvijanju osjećaja za ritam, muzikalnosti i povezivanju usvojenih elemenata u složenije plesne kombinacije i fraze. Dio nastave odvijat će se u parovima i skupinama, čime će učenici razvijati prostornu svijest, sposobnost zajedničkog rada i osjećaj za grupu.

Tijekom godine planira se i izrada zajedničke koreografije u kojoj će učenici imati priliku primijeniti naučene elemente i vještine te ih povezati u cjelovitu plesnu izvedbu.

VODITELJ AKTIVNOSTI:
Marta Habulin Satinović

NAMJENA: učenicama 4. razreda osnovne škole

PLANIRANI BROJ UČENICA: do 15

VREMENIK: 2 sata tjedno , ukupno 70 školskih sati
CILJEVI:

- ✓ usvojiti osnovne korake i terminologiju jazz dance
- ✓ proširiti plesni vokabular
- ✓ usavršavanje izvođačke vještine
- ✓ priprema učenica za javni nastup

VREDNOVANJE: nastupi učenica na Školskoj produkciji

VELIKI ŠKOLSKI ANSAMBL OŠ SP - učenici osnovne škole

ODJEL: Odjel za suvremeni ples Osnovne škole

RAZREDI: 3. i 4. razredi

Planirani broj učenika: ovisno o probiru, do 12 učenika

Planirani broj sati tjedno: 4 školska sata, 140 školskih sati godišnje

Način realizacije: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole

Vrednovanje: vođenje bilješki u e-dnevniku, evaluacija rada kroz razgovor s učenicima o obrađenom gradivu

Program izradio/la: Stručno vijeće OŠ SP (Emerencijana Rebić, Eva Pavlinušić Vilus, Kristina Tolj i Dora Belić)

Aktivnost provodi (voditelj ansambla): jedan nastavnik Odjela za suvremeni ples,
u školskoj godini 2026./2027. : Marta Habulin Satinović

Troškovnik: vlastita sredstva Škole

Cilj aktivnosti:

- ✓ aktivno sudjelovanje učenika prilikom stvaralačkog procesa, razvijanje kreativnosti
- ✓ osposobljavanje učenika za javno izvođenje zadanog plesnog programa
- ✓ dodatna motivacija
- ✓ stjecanje iskustva nastupanja pred publikom što rezultira jačanjem samopouzdanja i razvijanjem pozitivne slike o samom sebi
- ✓ stjecanje scenskog iskustva u drugim gradovima, produkcijama, školama, različitim prostornim i tehničkim uvjetima

OKVIRNI PLAN I PROGRAM ŠKOLSKOG ANSAMBLA ODJELA ZA SUVREMENI PLES	
RUJAN	Odabir učenika/ca temeljem kriterija Stručnog aktiva
LISTOPAD	Plesna improvizacija na zadanu temu
STUDENI	Postavljanje zadanih koreografija (od 2 -3 min)
PROSINAC	Postavljanje završnog dijela koreografija, gostovanje Virovitica
SIJEČANJ	Uvježbavanje zadane koreografije
VELJAČA	Ponavljanje i uvježbavanje zadane koreografije, uvježbavanje pojedinih sekvenci
OŽUJAK	Gostovanja: Požega - Plesokaz
TRAVANJ	Gostovanja: Samobor – Dani plesa
SVIBANJ	Gostovanja: Šibenik – Produkcija OŠ Jurja Dalmatinca
LIPANJ	Ostala gostovanja

**moguće su i ostale aktivnosti i nastupi ansambla, dogovorene tijekom nastavne godine*

**po završetku rada Ansambla, na kraju svake nastavne godine, njegov voditelj podnosi izvještaj o radu stručnom aktivu i ravnateljici Škole.*

MALI ŠKOLSKI ANSAMBL OŠ SP - učenici osnovne škole

ODJEL: Odjel za suvremeni ples Osnovne škole

RAZREDI: 1. i 2. razredi

Planirani broj učenika: ovisno o probiru, do 12 učenika

Planirani broj sati tjedno: 4 školska sata, 140 školskih sati godišnje

Način realizacije: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole

Vrednovanje: vođenje bilješki u e-dnevniku, evaluacija rada kroz razgovor s učenicima o obrađenom gradivu

Program izradile: Emerencijana Rebić, Eva Pavlinušić Vilus, Kristina Tolj i Dora Belić

Aktivnost provodi (voditelj ansambla) nastavnik Odjela za suvremeni ples : Emerencijana Rebić

Troškovnik: vlastita sredstva Škole

Cilj aktivnosti:

- ✓ aktivno sudjelovanje učenika prilikom stvaralačkog procesa, razvijanje kreativnosti
- ✓ osposobljavanje učenika za javno izvođenje zadanog plesnog programa
- ✓ dodatna motivacija
- ✓ stjecanje iskustva nastupanja pred publikom što rezultira jačanjem samopouzdanja i razvijanjem pozitivne slike o samom sebi
- ✓ stjecanje scenskog iskustva u drugim gradovima, produkcijama, školama, različitim prostornim i tehničkim uvjetima

OKVIRNI PLAN I PROGRAM ŠKOLSKOG ANSAMBLA ODJELA ZA SUVREMENI PLES	
RUJAN	Odabir učenika/ca temeljem kriterija Stručnog aktiva
LISTOPAD	Plesna improvizacija na zadanu temu
STUDENI	Postavljanje zadanih koreografija (do 2,30 min)
PROSINAC	Postavljanje završnog dijela koreografija, gostovanje Božićni humanitarni koncert Požega
SIJEČANJ	Uvježbavanje zadane koreografije
VELJAČA	Ponavljanje i uvježbavanje zadane koreografije, uvježbavanje pojedinih sekvenci
OŽUJAK	Gostovanja
TRAVANJ	Gostovanja: Labin
SVIBANJ	Gostovanja: Samobor – Produkcija OŠ Jurja Dalmatinca
LIPANJ	Ostala gostovanja

**moguće su i ostale aktivnosti i nastupi ansambla, dogovorene tijekom nastavne godine*

**po završetku rada Ansambla, na kraju svake nastavne godine, njegov voditelj podnosi izvještaj o radu stručnom aktivu i ravnateljici Škole.*

ŠKOLSKI ANSAMBL OŠ KB - učenici osnovne škole

ODJEL: Odjel za klasični balet Osnovne škole

RAZREDI: odabrane učenice Odjela za klasični balet

Planirani broj učenika: ovisno o probiru, do maks. 10

Planirani broj sati tjedno: 4 školska sata, 140 školskih sati godišnje (projektna nastava)

Način realizacije: kroz nastavu i javnu djelatnost Škole

Vrednovanje: vođenje bilješki u e-dnevniku, evaluacija rada kroz razgovor s učenicima o obrađenom gradivu

Aktivnost provodi (voditelj ansambla): jedan nastavnik Odjela za klasični balet

za školsku godinu 2026./2027.: Antonijeta Šeketa Gleich

Troškovnik: vlastita sredstva Škole

Cilj aktivnosti:

- ✓ aktivno sudjelovanje učenika prilikom stvaralačkog procesa, razvijanje kreativnosti
- ✓ osposobljavanje učenika za javno izvođenje zadanog plesnog programa
- ✓ dodatna motivacija
- ✓ stjecanje iskustva nastupanja pred publikom što rezultira jačanjem samopouzdanja i razvijanjem pozitivne slike o samom sebi
- ✓ stjecanje scenskog iskustva u drugim gradovima, produkcijama, školama, različitim prostornim i tehničkim uvjetima

OKVIRNI PLAN I PROGRAM ŠKOLSKOG ANSAMBLA ODJELA ZA KLASIČNI BALET	
RUJAN	Odabir učenica temeljem kriterija Stručnog aktiva
LISTOPAD	Početak rada na koreografijama
STUDENI	Intenzivan rad na uvježbavanju koreografije
PROSINAC	Mogući nastupi u GŠ ''Požega'', Božićni koncert
SIJEČANJ	Uvježbavanje koreografije
VELJAČA	Nastup na Balu pod maskama
OŽUJAK	Nastup na TREPS-u i Klavirijadi
TRAVANJ	Nastup na Danu plesa
SVIBANJ	Uvježbavanje koreografije za Godišnju produkciju Odjela za klasični balet, nastup na Danima plesa Samobor, Baletnoj večeri S. Hercigonje
LIPANJ	Nastup na godišnjoj produkciji

**moguće su i ostale aktivnosti i nastupi ansambla, dogovorene tijekom nastavne godine*

**po završetku rada ansambla, na kraju svake nastavne godine, njegov voditelj podnosi izvještaj o radu stručnom aktivu i ravnateljici Škole.*

POPIS RADIONICA I SURADNJI

RADIONICE I SURADNJE U SREDNJOJ ŠKOLI:

Emily Gualieri,koreografska radionica za učenike 3.i 4.r. SŠ
Diego Alvarez,suvremena plesna tehnika za učenike Srednje škole
Fran Žuglić, radionica kombinacije stepa i suvremenog plesa za 4.r. SŠ,
radionica stepa za 2. i 3. r. SŠ
Damjan Simić, radionica scenskog govora za 2. r. SŠ
Viktorija Đurđek, radionica vokalne tehnike za 1.r. SŠ

RADIONICE I SURADNJE NA ODJELU ZA KLASIČNI BALET OSNOVNE ŠKOLE:

Mirjana Brcko, radionica suvremenog plesa (u sklopu projekta ,,Mijenjam profesora'')
Nikola Kramar, radionica narodnih plesova (u sklopu projekta ,,Mijenjam profesora'')
Petra Vargović Stanciu, radionica klasičnog baleta
Marija Matković, radionica hip - hopa.

RADIONICE I SURADNJE NA ODJELU ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE:

Marija Matković, hip – hop radionica
Nikola Kramar, radionica narodnih plesova (u sklopu projekta ,,Mijenjam profesora''),
Viktorija Đurđek, radionica pjevanja
Josipa Štulić i Kalliopi Siganou - 1. i 2. razreda osnovne škole SP u sklopu **Kliker festivala**, pod nazivom **„Koreoigra – Ples pčela“**

9. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Škola planira izvanškolske aktivnosti iz članka 37. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi – terensku nastavu, ekskurzije, izlete i druge aktivnosti koje su isključivo u funkciji realizacije nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa i drugih kurikularnih dokumenata. Škola će nastaviti s praksom vođenja razrednih odjela u Hrvatsko narodno kazalište Zagreb, Zagrebački plesni centar, u posjet drugim umjetničkim školama i kazalištima. Aktivnosti koje su već dogovorene navedene su u okvirnom kalendaru aktivnosti, dok će se ostale organizirati tijekom školske godine.

ŠKOLSKI SAT S LADOM - terenska nastava
OKVIRNI PROGRAM: upoznavanje učenica s plesnim i etnografskim zonama Hrvatske te pojedinim plesovima karakterističnim za taj kraj kroz plesnu izvedbu Ansambla Lado **NASTAVNICI :** oba Odjela, prvih razreda SŠ **NAMJENA:** učenicima 1.,2., 3. i 4. razreda osnovne škole, 1. razreda srednje škole **MJESTO:** Koncertna dvorana V. Lisinski u Zagrebu **NAČIN REALIZACIJE:** samostalni prijevoz učenika **CILJ:** njegovanje nacionalnog identiteta kroz tradicijsku kulturu Hrvatske, uvid u profesionalni svijet folkloristike preko Ansambla Lado **VREMENIK:** 1.12.2026. **TROŠKOVNIK:** cijena ulaznice 8 eura (sredstva Škole – do 1100 eur)

PREDSTAVA "ORAŠAR"- terenska nastava
OKVIRNI PROGRAM: upoznavanje učenica s baletnom izvedbom predstave "Orašar" u izvedbi baletnog ansambla Slovenskog narodnog gledališća **NASTAVNICI :** Odjela za klasični balet i Odjela za suvremeni ples **NAMJENA:** učenicima 1.,2., 3. i 4. razreda osnovne škole **MJESTO:** Slovensko narodno gledališće u Ljubljani **NAČIN REALIZACIJE:** organizirani prijevoz učenika autobusom **CILJ:** upoznavanje učenika s plesnom izvedbom slovenskog baletnog ansambla **VREMENIK:** 19.12.2026. **TROŠKOVNIK:** cijena ulaznice, prijevoza, obroka- plaćaju roditelji/skrbnici

PLESNA PREDSTAVA – terenska nastava
OKVIRNI PROGRAM: posjet kazalištu, gledanje plesne predstave prema prijedlogu Stručnog vijeća **NASTAVNICI :** Srednje škole **NAMJENA:** učenicima 1.,2., 3. i 4. razreda Srednje škole **MJESTO:** prema prijedlogu Stručnog vijeća **NAČIN REALIZACIJE:** organizirani prijevoz učenika autobusom **CILJ:** upoznavanje učenika s plesnom izvedbom profesionalnog ansambla **VREMENIK:** prema programu kazališta **TROŠKOVNIK:** cijena ulaznice, prijevoza, obroka i eventualnog noćenja- plaćaju roditelji/skrbnici

10. JAVNE OBRANE ZAVRŠNIH RADOVA SREDNJE ŠKOLE

Završni rad je samostalni stručni rad koji učenik umjetničkih obrazovnih programa izrađuje na završetku svoga srednjoškolskog obrazovanja uz vođenje i usmjeravanje mentora. Sadržaj, uvjeti, način i postupak njegove izradbe i obrane propisan je Pravilnikom o izradbi i obrani završnog rada.

Sukladno članku 82. stavku 2. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, srednje obrazovanje učenika u umjetničkim programima obrazovanja, završava izradom i obranom završnog rada u organizaciji i provedbi Škole.
Ove školske godine, učenici završnih razreda svoje će radove izvesti i obraniti javno, u lipnju, u kazalištu.

Prema članku 2. Pravilnika, završni rad je učenikov uradak čijom se izradbom i obranom provjeravaju, vrednuju i ocjenjuju učenikove umjetničke kompetencije određene razine sukladno razini kvalifikacije koju stječe. Njegovom izradbom učenici stječu završnost u upisanome obrazovnom programu te uvjete za uključivanje na tržište rada.
Škola je dužna, do 19. listopada, učenike završnog razreda upoznati sa sadržajem, uvjetima, načinom i postupkom izradbe i obrane završnoga rada.
Završni rad sastoji se od izradbe i obrane završnoga rada. Izradba, pod stručnim vodstvom mentora, sastoji se većinom od plesnog uratka i pisanog rada kojim se elaborira nastali plesni materijal.
Teme za završni rad, u suradnji s mentorima, donosi ravnatelj ustanove do 20. listopada za sve rokove u tekućoj školskoj godini na prijedlog stručnih vijeća, a pri predlaganju tema u obzir se mogu uzeti i prijedlozi učenika. Učenici teme za završni rad biraju najkasnije do 31. listopada tekuće školske godine (članak 8. stavak 4.).

Obrani završnog rada može pristupiti učenik koji je uspješno završio zadnju obrazovnu godinu strukovnoga ili umjetničkog obrazovnog programa i čiju je izradbu mentor prihvatio i za nju predložio pozitivnu ocjenu. Obranu provode školski prosudbeni odbor i Povjerenstva (članak 22-24).

Izradba, obrana te opći uspjeh iz izradbe i obrane završnoga rada ocjenjuju se ocjenama: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2) i nedovoljan (1). Učenik koji je iz izradbe ocijenjen ocjenom nedovoljan, ne može pristupiti obrani, već se upućuje na ponovnu izradbu s izmijenjenom temom, no ako je učenik iz izradbe ocijenjen prolaznom ocjenom, a iz obrane ocjenom nedovoljan, na sljedećem će roku ponavljati samo obranu.

Učeniku koji je uspješno obranio završni rad, Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje izdaje svjedodžbu koju potpisuje ravnatelj. Ta svjedodžba je isprava kojom se potvrđuju stečene umjetničke kompetencije i završetak srednjega obrazovanja u umjetničkom programu.

11. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE I NAČINI NJENE REALIZACIJE*

Škola svoju kulturnu i javnu djelatnost provodi kroz opisane projekte, izvannastavne aktivnosti, u suradnji s drugim školama, kazalištima, organizacijama u kulturi, festivalima, udrugama iz područja plesne umjetnosti i profesionalnim ansamblima. Ona podrazumijeva predstave, produkcije, gostovanja, natjecanja, smotre i sl. Te aktivnosti mogu biti organizirane unutar školske ustanove ili izvan nje (koncertne dvorane, kazališta, druge škole i sl.). Umjetnička plesna škola obrazuje učenike u području izvedbene umjetnosti te sukladno tome podrazumijeva sudjelovanje učenika u njenoj kulturnoj i javnoj djelatnosti. **Sudjelovanje učenika u javnoj djelatnosti škole obveza je učenika temeljem čl. 11 Zakona o umjetničkom obrazovanju.** U godišnjim produkcijama Škole dužni su sudjelovati svi učenici Škole. O načinu sudjelovanja učenika u ostaloj kulturnoj i javnoj djelatnosti Škole odlučuju Stručna vijeća plesnih i glazbenih pedagoga dogovorno (temeljem postavljenih kriterija koje komuniciraju učenicima početkom školske godine usmeno na svojoj nastavi) i/ili putem audicija. Za neke od aktivnosti mogu se prijaviti i sami učenici (školsko natjecanje). Kako bi izvedbe učenika bile primjerene kvalitete, koja se očekuje od polaznika programa umjetničkog plesnog obrazovanja, za svaku od aktivnosti predviđene su pripreme. Pripreme vode zaduženi nastavnici i/ili vanjski suradnici. Pripreme se odvijaju kroz probe, pojedinačno ili grupno, u terminima koji ovise o rasporedu sati uključenih učenika i/ili razrednih odjela, radnom vremenu i radnim obvezama nastavnika i suradnika, uvjetima nositelja projekta (udruga, kazalište, koreograf i sl.) i/ili uvjetima pružatelja usluge (najma prostora, opreme, tehnike). Probe unutar škole (na bilo kojoj od školskih lokacija, ovisno o raspoloživosti i kapacitetu dvorane) se u pravilu odvijaju u međuturnusu (12-14 sati) radnim danom (s obzirom da najčešće uključuju učenike iz sva 3 turnusa te se tako osigurava maksimalna uključenost učenika), u večernjim satima, a po potrebi i nenastavnim danima, subotom i nedjeljom te u dane školskog odmora učenika. Za potrebe priprema, ukoliko je komunicirano usmeno i/ili pismeno učenikovo sudjelovanje u aktivnosti, nije potrebna posebna pisana suglasnost roditelja (koja se podrazumijeva **isključivo** za fakultativne aktivnosti, ukoliko postoje.

O terminima proba razrednici i i/ili predmetni nastavnici su dužni pravovremeno obavijestiti roditelje na roditeljskim sastancima i/ili informacijama i/ili putem elektroničke pošte, kako bi učenici i roditelji mogli organizirati svoje obaveze. Ukoliko učenik ne može nazočiti pripremama, a razlog je opravdan (u tom vremenu ima nastavu u općeobrazovnoj školi, neodgodive obaveze, nemogućnost prijevoza, bolest), roditelji su o tome dužni obavijesti razrednika usmenim ili pisanim putem. Učenik će se kod razrednih kolega informirati o sadržaju pripreme kojoj nije nazočio. Ukoliko učenik, za potrebe priprema, izostaje iz općeobrazovne škole (a to su mu dozvolili razrednik općeobrazovne škole i roditelj), učenik ima pravo na izdavanje ispričnice Upš S. Hercigonje, s jasno navedenim razlogom izostanka. Umjetnička plesna škola ne uvjetuje nazočnost pripremama na način da ugrožava učenikovo opće obrazovanje. Učenik je dužan uskladiti svoje obaveze kako bi u aktivnostima sudjelovao na razini koja se od njega očekuje.

Pripremama i izvedbama u javnoj i kulturnoj djelatnosti škole obuhvaćeno je i nastavno gradivo propisano Godišnjim planom i programom, te se nazočenje istima može smatrati realiziranim nastavnim satom.

11.1. GODIŠNJE PRODUKCIJE ŠKOLE

GODIŠNJA PRODUKCIJA OSNOVNE ŠKOLE
OKVIRNI PROGRAM: Odjel za suvremeni ples priprema plesnu predstavu inspiriranu pričom “Čarobnjak iz Oza”, osmišljenu tako da kroz pokret, glazbu i pripovijedanje oživi bezvremensku priču o djevojčici Dorothy i njezinim neobičnim prijateljima. Odjel za klasični balet priprema baletnu koreografsku cjelinu. Izvedbe učenika gostujućih škola. **NASTAVNICI :** Odjela za suvremeni ples, Odjela za klasični balet, gosti **NAMJENA:** učenicima 1.,2., 3. i 4. razreda osnovne škole Odjela za suvremeni ples i Odjela za klasični balet , pripremnim predškolskim grupama te učenicima gostujućih plesnih škola **MJESTO:** GK Trešnja **NAČIN REALIZACIJE:** proba i dvije izvedbe koreografske cjeline **CILJ:** iskustvo javne izvedbe plesne cjeline u profesionalnim uvjetima kazališta **VREMENIK:** ožujak 2027. **TROŠKOVNIK:** najam kazališta, rasvjete, nabava kostima i rekvizita, prijevoz rekvizita, izrada programske knjižice, troškovi za goste

GODIŠNJA PRODUKCIJA SREDNJE ŠKOLE
OKVIRNI PROGRAM: Srednja škola priprema plesni program koji predstavlja prikaz rada različitih nastavnih predmeta povezujući ih u idejnu cjelinu. Učenici će kroz različite plesne stilove pokazati svoje izvođačke vještine. Izvedbe učenika gostujućih škola. **NASTAVNICI :** Srednje škole **NAMJENA:** učenicima 1.,2., 3. i 4. razreda Srednje škole, učenicima gostujućih plesnih škola **MJESTO:** HNK2 **NAČIN REALIZACIJE:** proba i izvedba koreografija **CILJ:** iskustvo javne izvedbe plesne cjeline u profesionalnim uvjetima kazališta **VREMENIK:** travanj 2027. **TROŠKOVNIK:** najam kazališta, rasvjete, nabava kostima i rekvizita, prijevoz rekvizita, izrada programske knjižice, troškovi za goste

12. OKVIRNI KALENDAR AKTIVNOSTI ZA ŠK. GOD. 2026./2027.

RUJAN

PROJEKT/RADIONICA: PROČITAJ, POKRENI, TIJELO OKRENI
MJESTO: Oš I. Cankar
DATUM: 11. rujna
SUDJELUJU: Učenici OŠ I. Cankar, natjecatelji 2. Kategorije
Voditelj: A. Prpić

UVOD U IZRADU ZAVRŠNOG RADA, predavanje
PREDAVAČI: Kristina Tolj
DATUM: 24. rujna
NAMJENA: učenicima završnih razreda srednje škole

LISTOPAD

"DIJAGNOSTIKA, PREVENCIJA I REHABILITACIJA UČENIKA SREDNJE PLESNE ŠKOLE", ŠKOLSKI PROJEKT
A) Pregled fizioterapeuta M. Kuća- učenice 3.r. OŠ
Motoričko mjerenje učenica 1. r. od strane kineziologa
MJESTO: Oš Tituša Brezovačkog, Oš Španso Oranice
DATUM: 11. listopada

B) Kineziterapijske vježbe za učenice 1. i 2. srednje - M. M. Žanetić
DATUM: 15. listopada

KLIKER FESTIVAL

- **Plesna predstava Matta Matta**

DATUM: 22.listopada u OŠ Španso Oranice za sve učenike (5 eura)

- **Plesna radionica**

DATUM: 26. listopada
NAMJENA: učenicima 1. i 2. OŠ SP
Nositelj: S. F. Tropp, umjetnički kolektiv VRUM

FOREVER LIVING PRODUCTS, NASTUP
DATUM: 17. listopad u 12h
MJESTO: Hotel Royal,Opatija
SUDJELUJU: izabrani učenici 4.srednje

STUDENI

DAN HRVATSKOG BALETA, posjet kazalištu
DATUM: 4. studenog
MJESTO: Hrvatsko narodno kazalište Zagreb
NAMJENA: učenicima i nastavnicima Odjela za klasični balet osnovne škole

MIJENJAM PROFESORA SP
- radionica Narodnih plesova i običaja (N. Kramar), radionica Vokalnih tehnika (V. Đurđek)
DATUM: 6.11.2026. U 9:00 3+4a i 17:30-19:00 3+4c - N. Kramar
MJESTO: OŠ Špansko - Oranice
NAMJENA: 3. i 4. razredi OŠ SP

MIJENJAM PROFESORA KB
- radionica Narodnih plesova i običaja (Kramar), radionica Suvremenog plesa (Brcko)
DATUM: studeni
MJESTO: POU
NAMJENA: učenici 2. 3. i 4. razreda OŠ KB

PROGRAM ZA MLADE U ORGANIZACIJI PLESNOG STUDIJA TALA
nastup, radionice , predstava
NAMJENA: učenicima srednje škole
DATUM: 8. studenog

DAN ŠKOLE, obilježavanje rođenja Silvije Hercigonje
DATUM: 9. studenog u 19h
MJESTO: OŠ Tituša Brezovačkog
SUDJELUJU: svi učenici i zaposlenici Škole

NATJECANJE ,,MIA ČORAK SLAVENSKA''
DATUM: 5-7. studenog
MJESTO: Samobor
NAMJENA: učenici srednje škole
ORGANIZATOR: Hrvatsko glazbena mladež

RADIONICA KLASIČNOG BALETA, P. VARGOVIĆ STANCIU
DATUM: krajem studenog
MJESTO: POU
NAMJENA: svim učenicama Odjela za klasični balet osnovne škole

ŠKOLSKO NATJECANJE
DATUM: 14.11.2026. U 11h
MJESTO: OŠ Španski - Oranice
NAMJENA: svi zainteresirani učenici od 1.- 4.- razreda, 1. i 2. Kategorija

ŠKOLSKO NATJECANJE
DATUM: 27.11.2026. U 12h
MJESTO: OŠ Tituš Brezovački
NAMJENA: svi zainteresirani učenici od 1.- 4.- razreda SŠ, 3.,4.,5 kategorija

PROSINAC

ŠKOLSKI SAT S LADOM, izvanučionička nastava
DATUM: 1.12.2026. u 11h
MJESTO: KD V. LISINSKI
NAMJENA: učenicima 1., 2., 3. i 4. razreda Odjela za suvremeni ples osnovne škole i Odjela za klasičnog baleta, 1. razred Srednje škole

PRODUKCIJA GLAZBENE ŠKOLE POŽEGA - humanitarni božićni koncert, gostovanje
DATUM: 2.i 3.12.2026.
MJESTO: izvedbena dvorana GŠ Požega, Požega
SUDJELUJU: Mali školski ansambl Odjela za suvremeni ples - E. Rebić
2. razred Srednje škole - A. Prpić, N. Kramar

FESTIVAL MALIH PLESNIH FORMI DACI
DATUM: 5. i 6.12.2026.
MJESTO: KUC Travno
SUDJELUJU: 3.razred Srednje škole

BOŽIĆNI KONCERT U VIROVITICI
DATUM: 17. i 18.12.2026.
MJESTO: GŠ Jan Vlašimsky
SUDJELUJU: Veliki školski ansambl Odjela za suvremeni ples - M. H. Satinović
3. razred Srednje škole – K. Begović, S. Fijan Hlevnjak

PLESITIS, projektni dan Odjela za suvremeni ples
DATUM: 22. prosinca, 17h
MJESTO: OŠ Španski - Oranice
SUDJELUJU: svi učenici Odjela za suvremeni ples

MALI BOŽIĆNI KONCERT, nastup učenica klavira OŠ SP i KB
DATUM: kraj prosinca
MJESTO: OŠ Špansko - Oranice
SUDJELUJU: učenice 3. i 4. razreda Odjela za suvremeni ples i Klasičnog baleta koje pohađaju nastavu klavira. Odabrane koreografije oba odjela.
Voditelj: M. Jelavić

TERENSKA NASTAVA
DATUM: 19.12.2026.
MJESTO: Narodno kazalište Ljubljana
SUDJELUJU: svi učenici Odjela za suvremeni ples i KB

PLESNA RADIONICA-Emily Gualtieri
DATUM: 10.-20.12.2026.
MJESTO: OŠ Tituš Brezovački
NAMJENA: učenici 3.i 4.razreda Srednje škole

SIJEČANJ

PLESNA RADIONICA STEPA – Fran Žuglić
DATUM: tijekom mjeseca
MJESTO: OŠ Tituš Brezovački
NAMJENA: učenici 3.i 4.razreda Srednje škole

VELJAČA

BAL POD MASKAMA, projektni dan Odjela za klasični balet
DATUM: 20. veljače, u 19 sati
MJESTO: Pučko otvoreno učilište Zagreb
NAMJENA: svim učenicama Odjela za klasični balet

65. ŽUPANIJSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA
DATUM: 12.-19.02.2027.
MJESTO: Velika Gorica
SUDJELUJU: učenici koji su osvojili prve nagrade na Školskom natjecanju

OŽUJAK

KONCERT OSNOVNE ŠKOLE TITUŠA BREZOVAČKOG, gostovanje
DATUM: naknadno
MJESTO: OŠ Tituša Brezovačkog
SUDJELUJU: MŠA, VŠA, Ansambl KB, solo točke, probir

GODIŠNJA PRODUKCIJA ODJELA ZA SUVREMENI PLES OSNOVNE ŠKOLE

DATUM: okvirno, 23. - 27. ožujka, dvije izvedbe (u 18 i 19:30 sati)

MJESTO: GK Trešnja

SUDJELUJU: svi učenici Odjela za suvremeni ples i Odjela za klasični balet osnovne škole, predškolski pripremni program

SCENSKA PRAKSA - ISPIT

DATUM: okvirno, 23. - 27. ožujka, dvije izvedbe

MJESTO: GK Trešnja

SUDJELUJU: učenici 2. 3. i 4. razreda Srednje škole

GODIŠNJA PRODUKCIJA SREDNJE ŠKOLE

DATUM: okvirno 21. - 25. travnja

MJESTO: HNK2

SUDJELUJU: sve učenice i učenici Srednje škole

PROJEKT: PLESNI RUKSAK SILVIJE HERCIGONJE

MJESTO: Oš I. Meštrović, Špansko Oranice i Tituš Brezovačkog

DATUM: od ožujka do svibnja

SUDJELUJU: Svi učenici Odjela suvremenog plesa i nastavnici

POŽEŠKI PLESOKAZ, gostovanje

DATUM: naknadno

MJESTO: Gradsko kazalište Požega

SUDJELUJU: VŠA - M. H. Stinović

ORGANIZACIJA: Ilijana Lončar

KLAVIRIJADA, gostovanje na manifestaciji u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Zagreb

DATUM: 29. Ožujka SVIBANJ

MJESTO: Pučko otvoreno učilište Zagreb

SUDJELUJU: izabrane učenice klavira oba odjela osnovne škole i Ansambl Odjela za klasični balet OŠ

Projekt/radionica: Pročitaj, pokreni, tijelo okreni

MJESTO: Oš I. Cankar, OŠ Špansko Oranice, OŠ Tituš Brezovački, OŠ Rudeš, OŠ I. Meštrović

DATUM: od ožujka do lipnja

SUDJELUJU: Učenici 2. i 3. razreda osnovnih škola, nastup/prezentacija koreografija s odjela klasičnog baleta i suvremenog plesa

TREPS

DATUM: ožujak 2027.

MJESTO: Centar za kulturu Trešnjevka,Zagreb

SUDJELUJU: učenici 3.i 4.razreda Srednje škole

TRAVANJ

65. DRŽAVNO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA
DATUM: 17. travnja 2027.
MJESTO: Samobor
SUDJELUJU: učenici/ce koji su osvojili prve nagrade na Regionalnom natjecanju

USUSRET DANU PLESA, međuinstitucionalni projekt
DATUM: 28. Travnja od 8.50-12.20
MJESTO: OŠ I. Meštrovića
VODITELJ: E. Rebić

DANI PLESA U RAPCU, gostovanje
DATUM: 29. travnja
SUDJELUJU: VŠA i MŠA, 4. razredi i SŠ

Q'ART
MJESTO: Ilica
DATUM: travanj - kraj mjeseca
SUDJELUJU: OŠ,SŠ

MEĐUNARODNI DAN PLESA
Datum: 29.4.
Različiti javni nastupi po pozivu

SVIBANJ

DAN OSNOVNE ŠKOLE TITUŠA BREZOVAČKOG, gostovanje
DATUM: naknadno
MJESTO: OŠ Tituša Brezovačkog
SUDJELUJU: OŠ, SŠ

20. Godina OSNOVNE ŠKOLE ŠPANSKO ORANICE, gostovanje
DATUM: naknadno
MJESTO: OŠ Špansko Oranice
SUDJELUJU: OŠ, KB

DAN OSNOVNE ŠKOLE IVAN MEŠTROVIĆ, gostovanje
DATUM: naknadno
MJESTO: OŠ I. MEŠTROVIĆ
SUDJELUJU: solo OŠ SP

KLAVIRSKA PRODUKCIJA, javni nastup učenica klavira
DATUM: početkom svibnja
MJESTO: Pučko otvoreno učilište Zagreb
SUDJELUJU: učenice klavira oba odjela

ZAJEDNO U GLAZBI I PLESU, suradnja s OGŠ Rudolfa Matza
DATUM: naknadno
MJESTO: Centar za kulturu Trešnjevka
SUDJELUJU: odabrani razredi Odjela za klasični balet osnovne škole i učenici OGŠ R. Matza

DANI PLESA SAMOBOR:
DATUM: 4. - 9. . svibnja, 07.05. na otvorenom, 08.05. Kino dvorana Samobor, 09.05. Mogućnost gledanja plesne predstave "Ni med cvetjem ni pravice"
MJESTO: Samobor
SUDJELUJU: odabrane koreografije svih odjela (izbor organizatora)

BALETNA VEČER SILVIJE HERCIGONJE
DATUM: svibanj
MJESTO: GK TREŠNJA
SUDJELUJU: izabrana točka s Odjela za klasični balet osnovne škole

GODIŠNJA PRODUKCIJA OŠ JURJA DALMATINCA, gostovanje
DATUM: svibanj (naknadno - noćenje)
MJESTO: Tvrđava sv. Mihovila, Šibenik
SUDJELUJU: VŠA, Odjel za suvremeni ples osnovne škole, SŠ

GODIŠNJA PRODUKCIJA GŠ Blagoje Bersa, gostovanje
DATUM: svibanj (naknadno - noćenje)
MJESTO: HNK Zadar
SUDJELUJU: odabrani učenici Srednje škole

DAN GRADA ZAGREBA, gostovanje
DATUM: naknadno
MJESTO: POU
SUDJELUJU: OŠ SP I KB, SŠ

ULICE PLEŠU, ULICE SVIRAJU, gostovanje
DATUM: naknadno
MJESTO: Rijeka
SUDJELUJU: OŠ, SŠ

DOJDI OSMAŠ
DATUM: naknadno
MJESTO: Zrinjevac,Zagreb
SUDJELUJU: učenici SŠ

GODIŠNJA PRODUKCIJA UMJETNIČKE ŠKOLE MATKA BRAJŠE RAŠANA, gostovanje
DATUM: naknadno
MJESTO: Labin
SUDJELUJU: odabrani učenici Osnovne i Srednje škole

ISPIT IZ KLAVIRA:
DATUM: 29. svibnja (međuturnus)
MJESTO: OŠ Španska – Oranice, POU Zagreb

GODIŠNJI ISPITI ZA UČENIKE ZAVRŠNIH RAZREDA SREDNJE ŠKOLE:
DATUM: 13. – 21. svibnja
MJESTO: OŠ Tituša Brezovačkog

LIPANJ

GODIŠNJI ISPITI ŠKOLE:
13. – 23. svibnja: svi ispiti završnog razreda srednje škole
5.-12.06.2027. Ispiti OŠ SP
29. svibnja: Klavir (Odjel za suvremeni ples i Odjel za klasični balet osnovne škole)
23. svibnja – 03. lipnja: svi godišnji ispiti na razini cijele škole

HIP – HOP RADIONICA, MARIJA MATKOVIĆ
DATUM: 14. – 15. lipnja
MJESTO: OŠ Španska - Oranice
NAMJENA: svi učenici Odjela za suvremeni ples osnovne škole i zainteresirane učenice Odjela za klasični balet osnovne škole

ŠKOLSKI PROJEKT "DIJAGNOSTIKA, PREVENCIJA I REHABILITACIJA UČENIKA SREDNJE PLESNE ŠKOLE"
kontrolni pregled fizioterapeuta i završna motorička mjerenja OŠ i SŠ

RADIONICA SCENSKOG GOVORA
DATUM: naknadno
MJESTO: OŠ T. Brezovačkog
NAMJENA: 2. r. SŠ

RADIONICA VOKALNE TEHNIKE
DATUM: naknadno
MJESTO: OŠ T. Brezovačkog
NAMJENA: 1. r. SŠ

OBRANE ZAVRŠNIH RADOVA
DATUM: 19. lipnja
MJESTO: KNAP
SUDJELUJU: učenice završnih razreda Srednje škole

tijekom godine moguće su i druge radionice, predavanja, odlasci na predstave, aktivnosti, terenska nastava i slično, koje nisu navedene, a koje će se dogovarati kroz nastavnu godinu.